

Результат пластической операции в натале и прогностике

Афа Суари

Обо мне



- ◇ Меня зовут Афа, мне 38 лет
- ◇ Я профессиональный астролог, изучаю астрологию с 2001, консультирую с 2010 года
- ◇ Преподаватель западной астрологии, автор курсов и вебинаров
- ◇ Подход к астрологии как к научной дисциплине, без мистики
- ◇ Главные принципы: высокое качество работы, тщательность и точность
- ◇ Основатель сайта «Астрология 21 века»: astro21.ru
- ◇ Руководитель проекта «Astrodex» (астрологический процессор для Android)
- ◇ Автор собственной методики ректификации и алгоритмов астрологического анализа разных сфер
- ◇ Автор множества статей и видео по астрологии
- ◇ На YouTube 28000+ подписчиков, в группе ВКонтакте 14000+, в Телеграме 6800+

Почему эта тема важна?

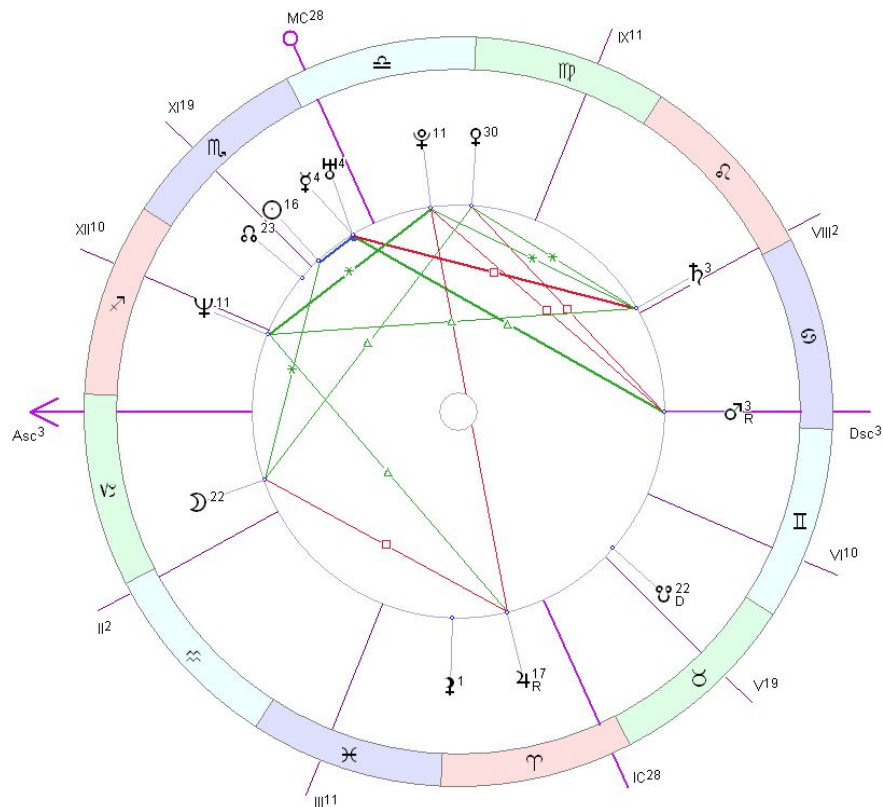
- ♦ пластические операции очень популярны и стали нормой, можно сказать
- ♦ при этом у кого-то получается классный результат, а у кого-то — ужасный (даже несмотря на крутых хирургов)
- ♦ астрология может подсказать, стоит ли делать пластику и если да, то когда

Тара Рид: неудачная пластика груди

Тара Рид: неудачная пластика груди

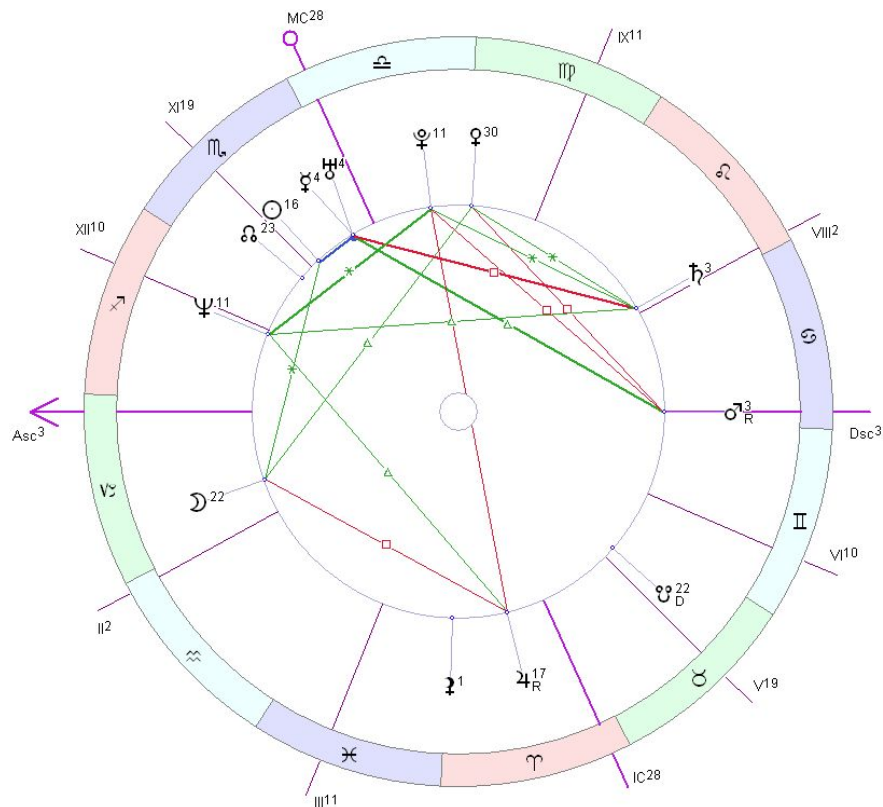


Тара Рид: неудачная пластика груди



- ◇ в 2004 увеличила грудь (беспокоила асимметрия, ну и размер, видимо, внешность же крайне важна для профессии актрисы)
- ◇ неудачно: неровности, контуры имплантов были видны, сосок деформирован, асимметрия осталась и даже подчеркнулась
- ◇ на красной ковровой дорожке на ДР Пи Дидди 4 ноября 2004 одна грудь оказалась видна публике и фото деформированного соска попало в интернет
- ◇ в интернете стали говорить, что у нее самая некрасивая грудь в мире, — высмеивали, травля
- ◇ это разрушило ее карьеру, по ее словам
- ◇ делала и другие операции, тоже не очень удачно, например, после липосакции живот волнами и складками
- ◇ пыталась исправить повторными операциями, с переменным успехом, но в итоге скорее неудачно
- ◇ в целом, у нее непростые отношения со своим телом, т. к. на некоторых фото сильный недобор веса

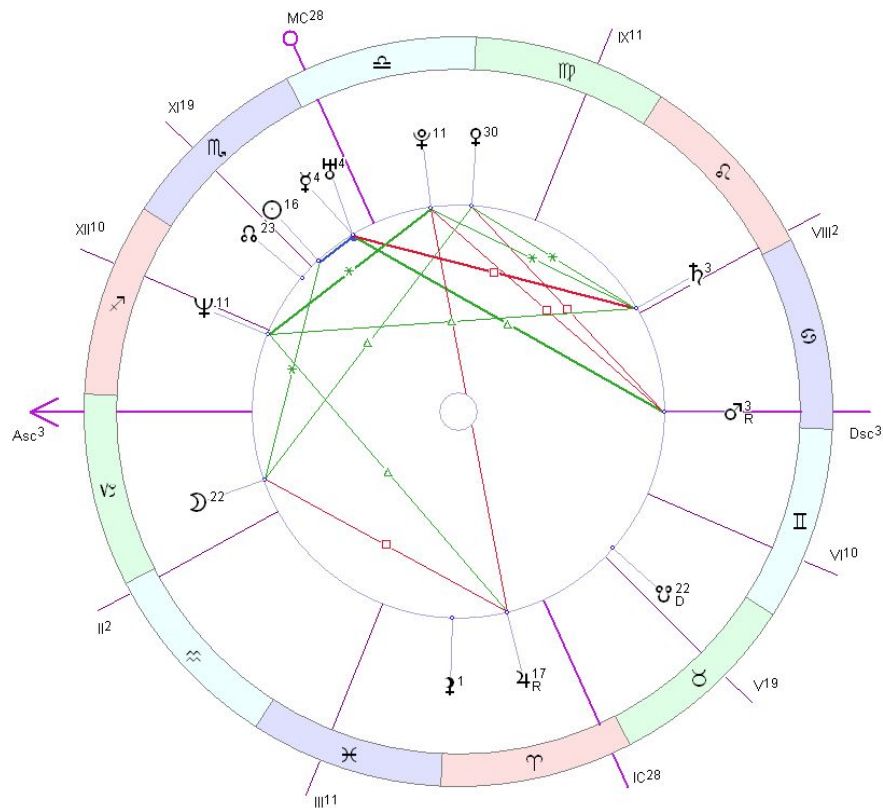
Тара Рид: неудачная пластика груди



указания на пластику в принципе:

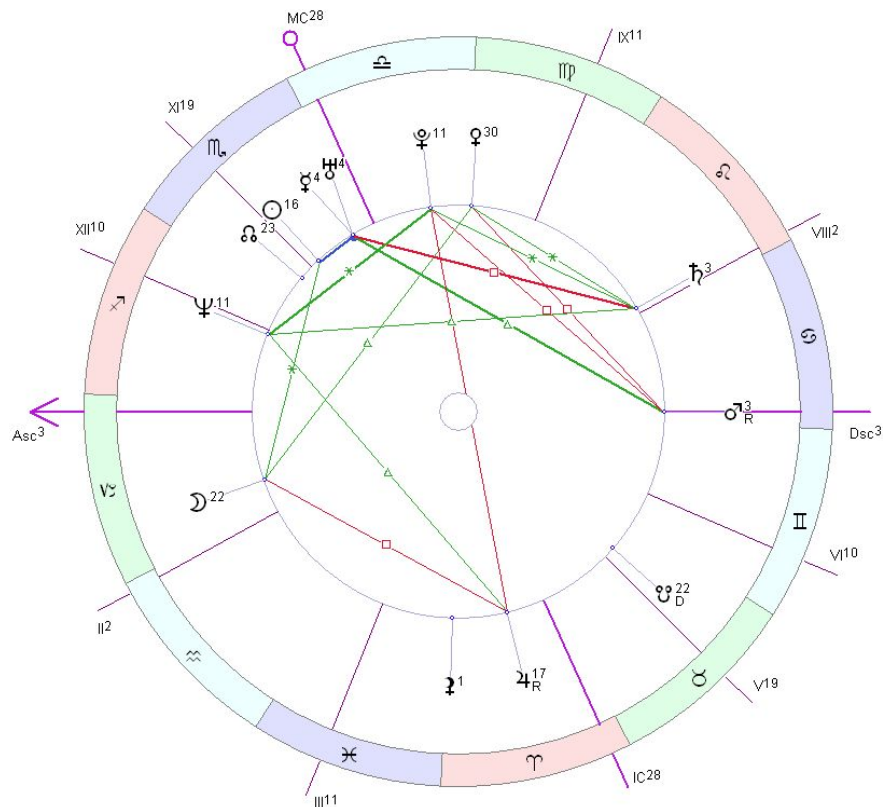
- ◇ стеллиум, в т. ч. Солнце в Скорпионе (тяга к трансформациям, готовность к риску)
- ◇ Венера в Деве (придирчивость к своей внешности, перфекционизм), а диспозитор — в Скорпионе (трансформировать, в том числе через разрушения) в соединении с Ураном (поспешность, риск)
- ◇ Венера **90** Марс (стремление переделать внешность, желание выделиться, но вмешательства вредят красоте)
- ◇ Марс **90** Плутон (травмы, операции, риск, плюс переделать часть себя)
- ◇ Марс **180** Асц (нож + внешность), Марс в Раке — режем грудь, Марс ретро и в стоянии — акцент на нем

Тара Рид: неудачная пластика груди



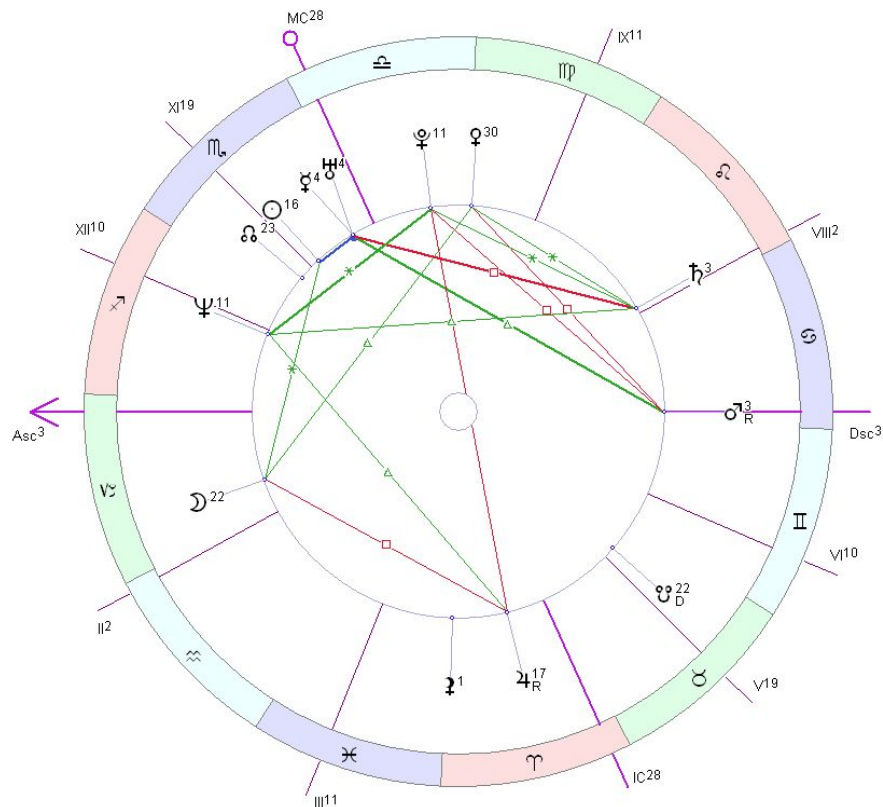
- ◇ у1 Сатурн в 8 (судьба разрешает), диспозитор в Скорпе, квадраты из Скорпа, 60 от Плутона, этот Сатурн напрягает диспозитора Венеры и является диспозитором Луны в 1
- ◇ Сатурн в этой карте — источник перфекционизма и неуверенности по отношению к собственному телу и женственности (у1 и диспозитор Луны), стремящийся все переделать, прогнуть (по положению в 8), по квадратам к Мерку и Урану — перфекционизм к работе тоже относится, это был весомый аргумент — увеличить грудь ради карьеры
- ◇ у8 Солнце 60 Луна в 1
- ◇ Венера 60 Сатурн в 8

Тара Рид: неудачная пластика груди



- ◇ Венера и Плутон в центре цепочки диспозиций (вместе с Меркурием в Скорпе) — акцент на темах трансформаций и красоты
- ◇ Луна в 1 **90** Юпитер (увеличение груди, психологически — всего мало, и это касается тела, внешности)
- ◇ 1 дом связан с Венерой: Венера 120 Луна в 1
- ◇ дополнительно: Лилит в Овне — искушение физическим телом и вмешательствами

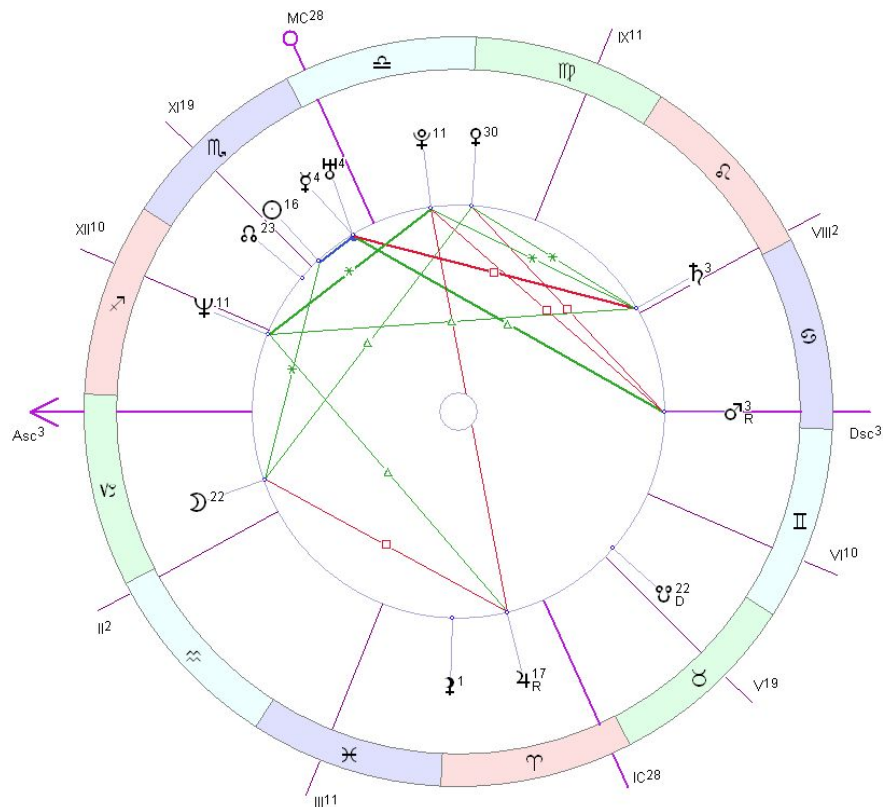
Тара Рид: неудачная пластика груди



указания на проблемы от пластики

- ◇ Марс, поражающий Венеру, ретро и в падении (а это сигнификатор другого человека по Дсц – видимо, врача, возможно, он со стороны б), вообще Марс сам по себе связан с оперативными вмешательствами
- ◇ Марс 90 Плутон, Марс в падении и ретро, Плутон в минорном изгнании
- ◇ Сатурн у1 в 8 тоже в минорном изгнании, 90 от непредсказуемого Урана
- ◇ Луна в изгнании в 1 – проблемы с грудью

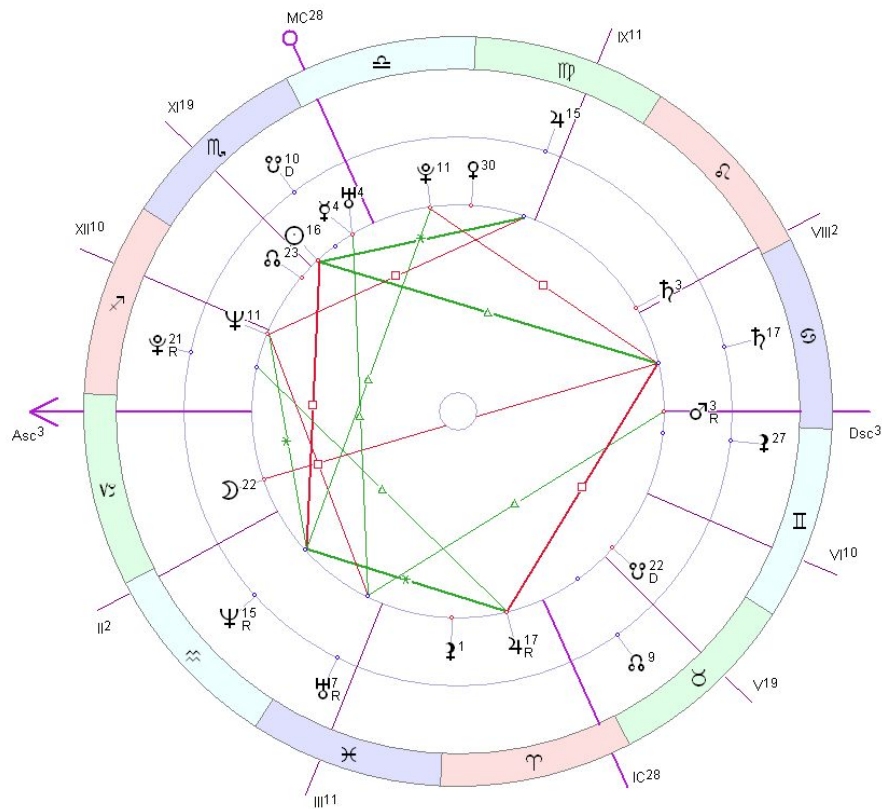
Тара Рид: неудачная пластика груди



оценим 8 дом:

- ◇ его управитель ничего так (хоть диспозитор управителя и подкачал), до Мерка и Урана почти 12° , не уверена, что это соединение работает
- ◇ но Сатурн сам по себе приносит трудности, а тут Сатурн в минорном изгнании, поражен Ураном и Меркум у6
- ◇ хоть и в бисекстиле (ну, полного ужаса и не произошло чисто физически)
- ◇ в основном тут квадраты Сатурна к Мерку у6 в 10 и Урану у2 в 10 — как раз про ущерб репутации, карьере, работе, финансам (земные дома посыпались, как почва под ногами)
- ◇ в общем, взялись за операции — получайте проблемы по напряжениям 8 дома

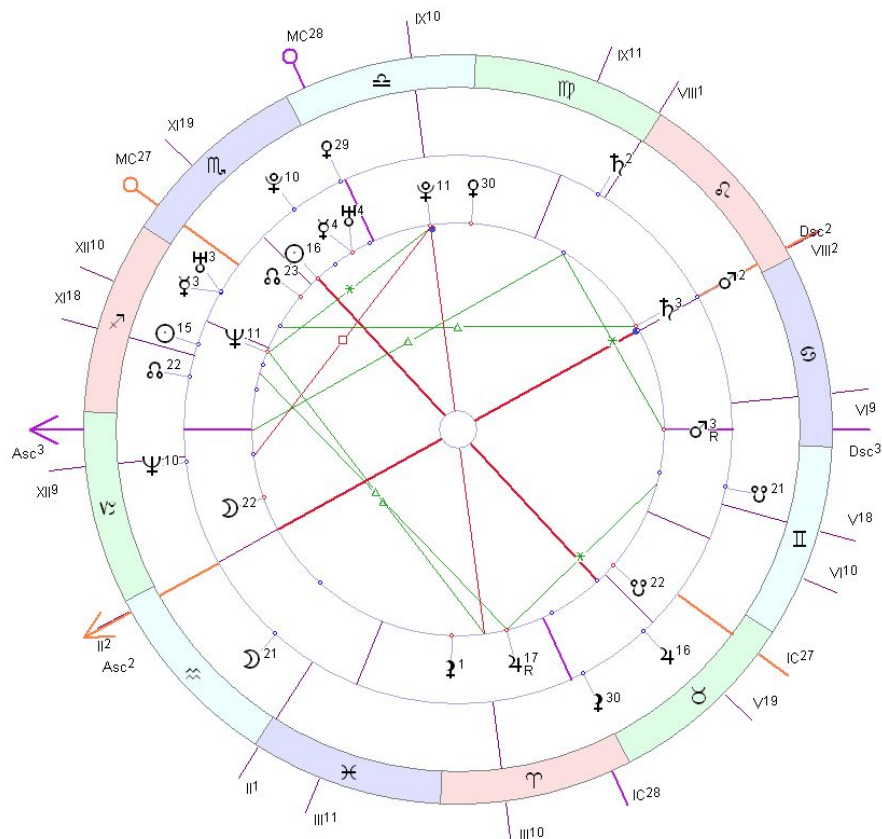
Тара Рид: неудачная пластика груди



транзиты (месяц неизвестен, только интервал с марта по октябрь)

- ◇ Сатурн у1 п8 замыкает **большой крест** с Плутоном, Юпитером у12 и Луной в 1
 - ◇ изначально Плутон до 90 с Луной как будто не достает
- ◇ Сатурн у1 п8 **120** Солнце у8 (1-я половина года)
- ◇ Нептун п12 **90** Солнце у8 — морок какой-то, ошибки при операции, а также иллюзии, чрезмерная доверчивость (хирургу?), розовые очки, которые разбиваются
- ◇ главное действующее лицо — Сатурн у1 в 8, придирчивость и перфекционизм, который направлен на внешность, а также страхи и контроль, при этом Сатурн вставляет палки в колеса
- ◇ крестовая ситуация — не лучшее время
- ◇ за аспектами всех элементов 8 и 1 домов нужно тщательно следить

Тара Рид: неудачная пластика груди



дирекции (время рождения из сертификата рождения 10:28, поэтому можно более-менее доверять, хотя и не на 100%)

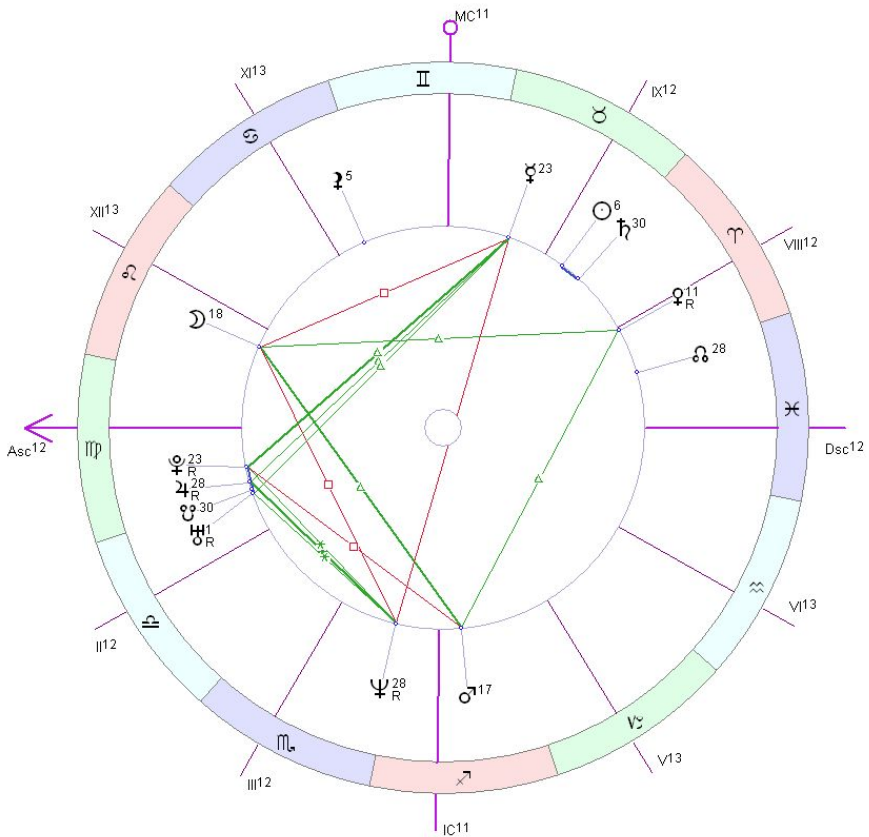
- ◇ Марс 0 к8 — похоже на ключевой аспект операции, и это напряженный натальный Марс, включающий напряг к Плутону
- ◇ Сатурн у1 п8 120 Асц — без него бы не обошлось
- ◇ Асц-Дсц 0 к2-к8
- ◇ Нептун п12 90 Плутон до кучи
- ◇ к9 0 Плутон в 9 — похоже на шумиху в СМИ по поводу операции и «черный пиар»
- ◇ сюда же Юпитер 180 Солнце у8 (операция по увеличению)
- ◇ соединение может проигрываться как напряженный аспект
- ◇ натальный потенциал планет и домов очень сильно влияет

Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица

Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица

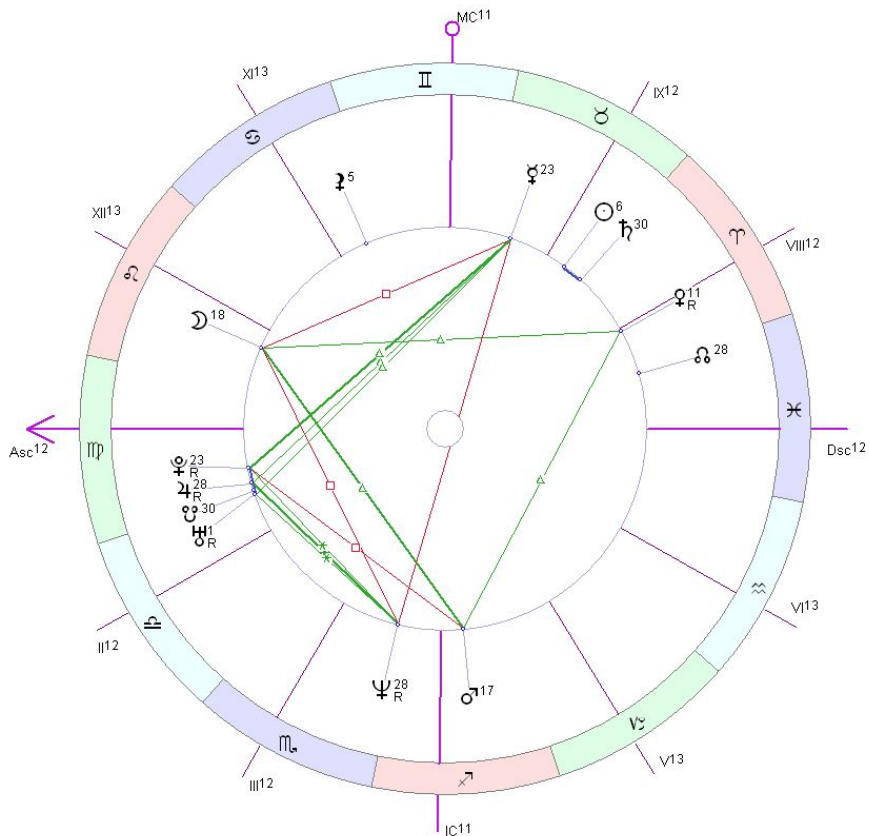


Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



- ❖ сделала пластику лица: блефаропластику, подтяжку и, вероятно, что-то еще
- ❖ в итоге изменилась до неузнаваемости, публика и поклонники были в шоке, потеряла свою индивидуальность и мимику
- ❖ считать ли это чем-то неудачным? философский вопрос, но она переделывала это, значит, не была довольна

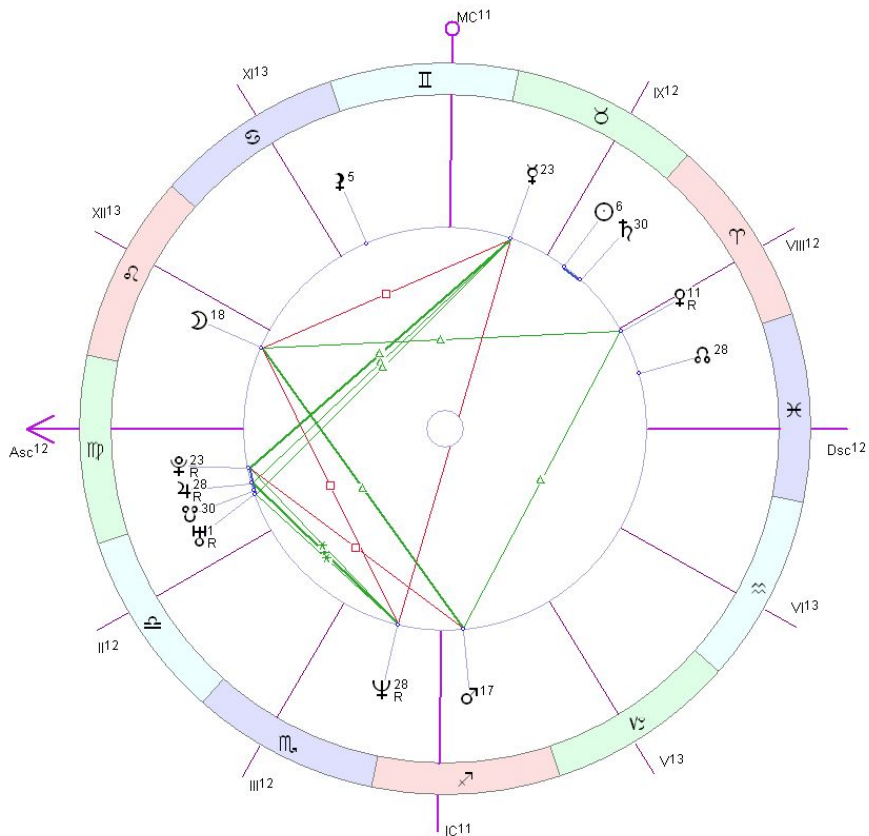
Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



указания на пластику в натале:

- ◇ Венера в изгнании и ретро (с низкой скоростью — акцент)
- ◇ при этом Венера очень выделена в карте (диспозитор Солнца — я идентифицирую себя со своей красотой, диспозитор у1, соуправитель 1 дома, в центре цепочек вместе с еще 3 планетами)
- ◇ Плутон в 1 90 Марс у8 (опять показатель операций, но теперь прямо связывающий 1 и 8 дома)
- ◇ Плутон 120 Меркурий у1
- ◇ Венера на к8 120 Марс у8 (хорошо относится к переделкам)
- ◇ Солнце в 8 в Тельце (трансформировать себя и свою красоту по Тельцу), еще и в тисках Сатурна
- ◇ Марс у8 в стоянии (акцент на темах Марса и 8 дома)
- ◇ стеллиум в 1 (внешность очень важна)

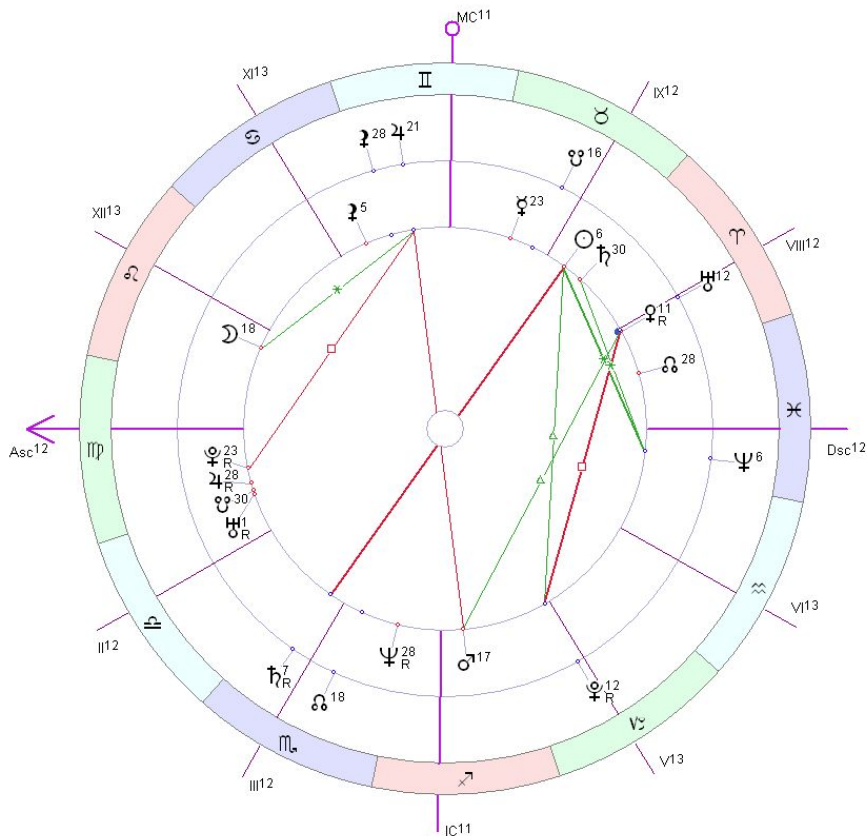
Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



указания на неудачную пластику:

- ◇ Венера в изгнании и ретро на к8
- ◇ Марс у8 **90** Плутон в 1 (напряженная связь 1-8, напряженный показатель операций)
- ◇ Сатурн в 8 (сложности в операциях, надо прямо очень хорошо готовиться и обдумывать все)
- ◇ в 1 сомнительный стеллиум: 3 ретро-планеты, 2 вышки, ЮЛУ (с внешностью что-то не то)
- ◇ оценим 8 дом: управитель в большом трине (вроде прямо осложнений не было), но 90 Плутон в 1 (операция привела к капитальной трансформации, я бы сказала, уничтожению внешности, индивидуальности, имиджа)

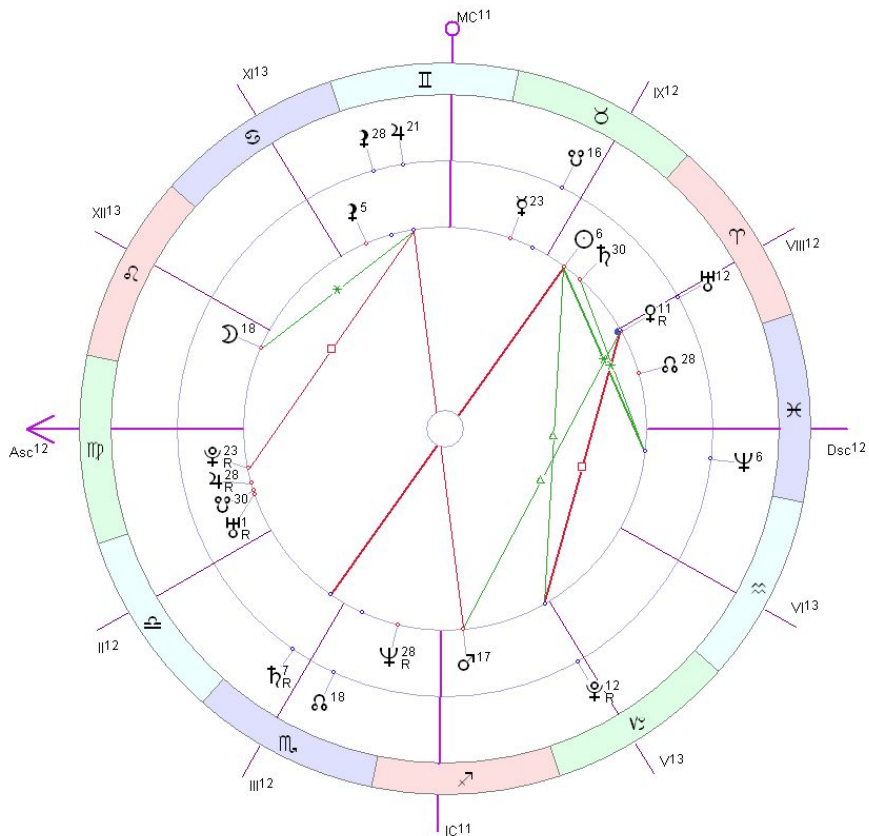
Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



транзиты (картина на лето 2013, точной даты нет, но осенью 2012 еще была собой, в октябре 2013 появилась со следами операции на публице, в октябре 2014 была на мероприятии, где СМИ отметили, что она стала неузнаваема)

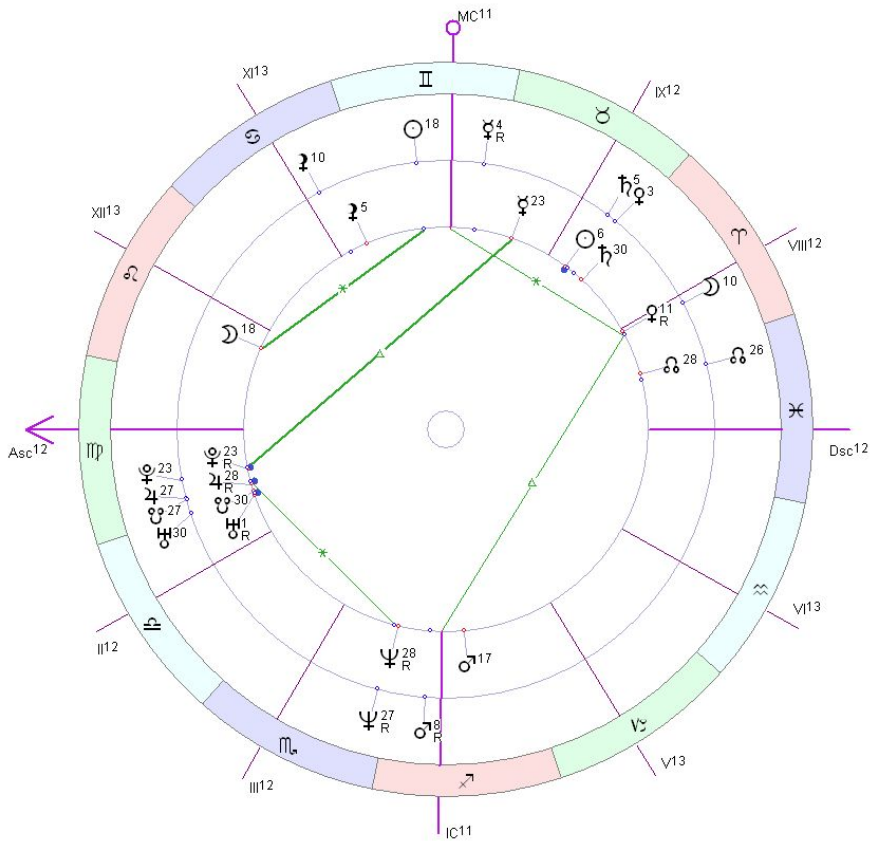
- ◇ все это время Плутон (п1) **90** Венера (экзакты в 2013) и к8 — с Венерой это классика жанра для изменений внешности, человек видит свою внешность в черном свете, все недостатки, ощущение, что красота выходит из-под контроля и надо взять ее под контроль
- ◇ Уран **0** к8 и **0** Венера с 2012 (экзакты в 2013-2014) — необдуманные решения насчет красоты, желание чего-то эдакого, непредсказуемый результат операций
- ◇ на небе тогда был Уран **90** Плутон, и он встал на Венеру и к8 — рискованное время для вмешательств

Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



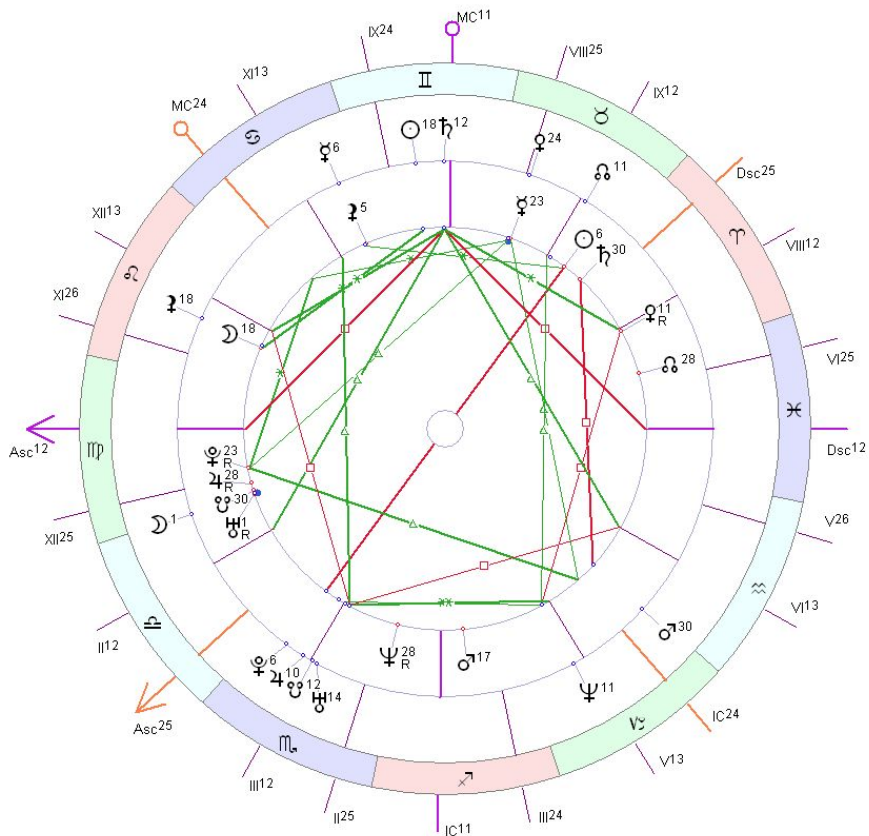
- ◇ Сатурн **180** Солнце (в натале оба в соединении в 8 доме) — возрастает придирчивость к себе и желание жестко переделать себя (с осени 2012 до осени 2013 петлял)
- ◇ распадающийся Плутон **120** Солнце (последние касания в 2013-2014) — вероятно, уже не особо действовал
- ◇ еще Уран **120** Марс и **120** Луна, но только начал сходитьсь — первое касание только летом 2013, начал работать с 2014 только, когда уже все было сделано, видимо

Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



- ◇ в прогрессиях Сатурн дошел до Солнца (актуализировалась связь)
- ◇ Луна пришла на Венеру и к8 (то, что больше всего волновало и было в фокусе внимания)
- ◇ Меркурий у1 в стоянии — поворотный момент во внешности, разворот в ретро — неблагоприятный

Рене Зеллвегер: неудачная пластика лица



дирекции (время рождения из сертификата рождения 14:41, поэтому можно более-менее доверять, хотя и не на 100%)

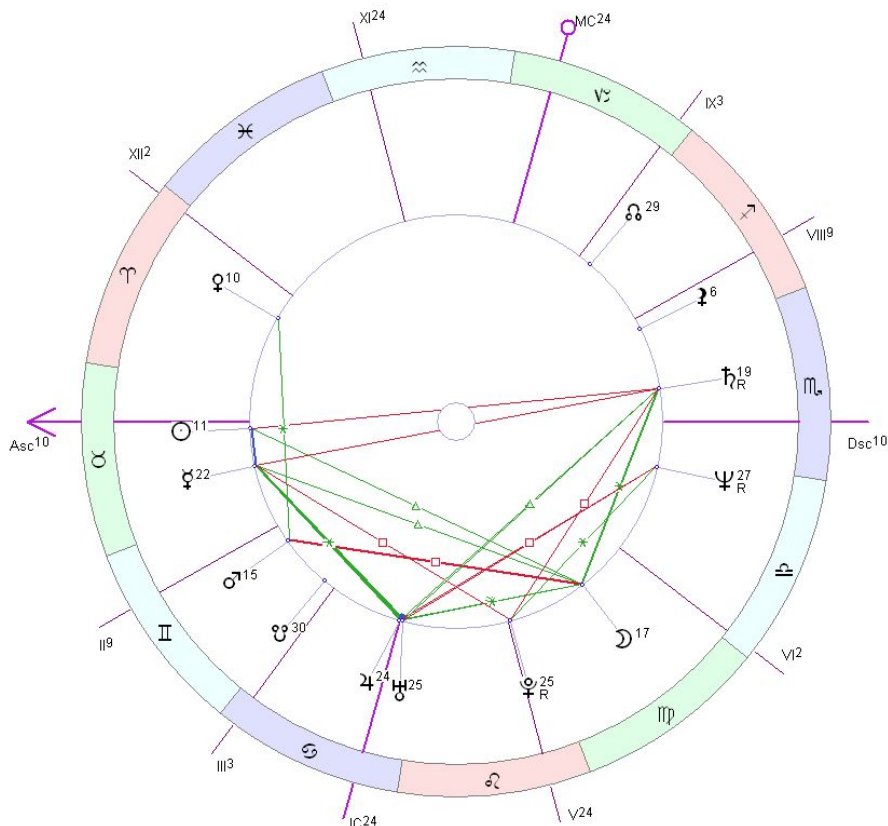
- ◇ Сатурн п8 **90** Асц
- ◇ Плутон **180** Солнце
- ◇ Марс у8 **90** Сатурн п8
- ◇ Венера (а, возможно, и к8) **0** Меркурий у1
- ◇ Луна 0 Уран в 1 (шок)
- ◇ гармоничные аспекты тоже есть, нет такого, что все красное, но аспекты к Асц и светилам очень важны

Донателла Версаче: неудачная пластика лица

Донателла Версаче: неудачная пластика лица

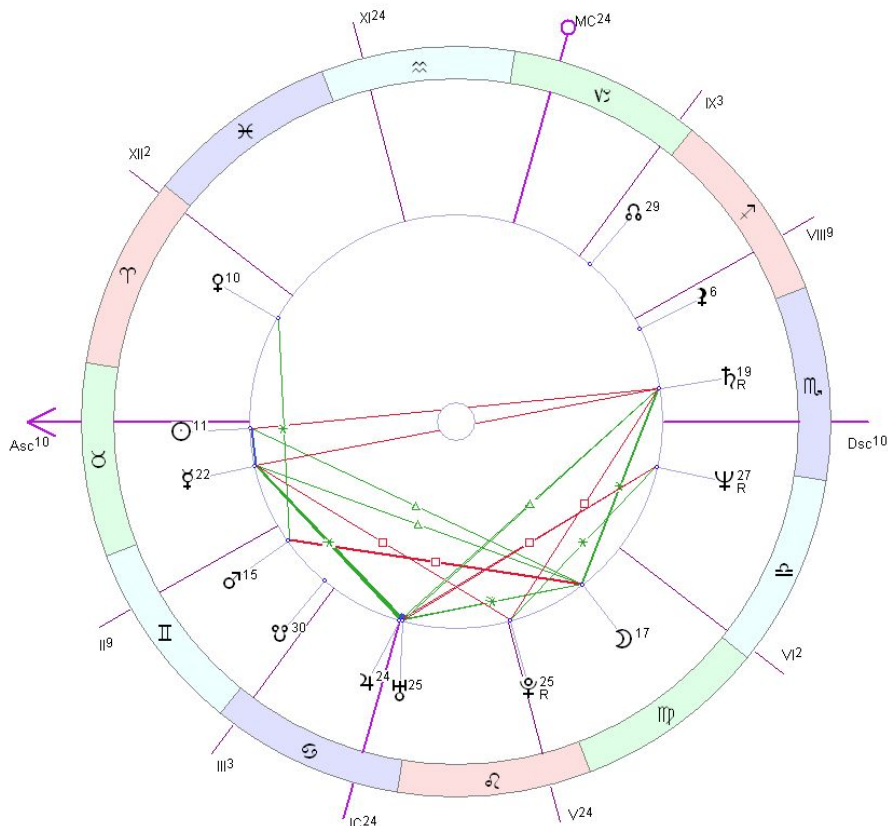


Донателла Версаче: неудачная пластика лица



- ◇ перекроила лицо (филлеры, подтяжки, блефаропластика, ринопластика, импланты в щеки, подбородок и пр.), грудь тоже
- ◇ все признают, что получилось неудачно, даже с учетом возраста
Донателла выглядела страшно

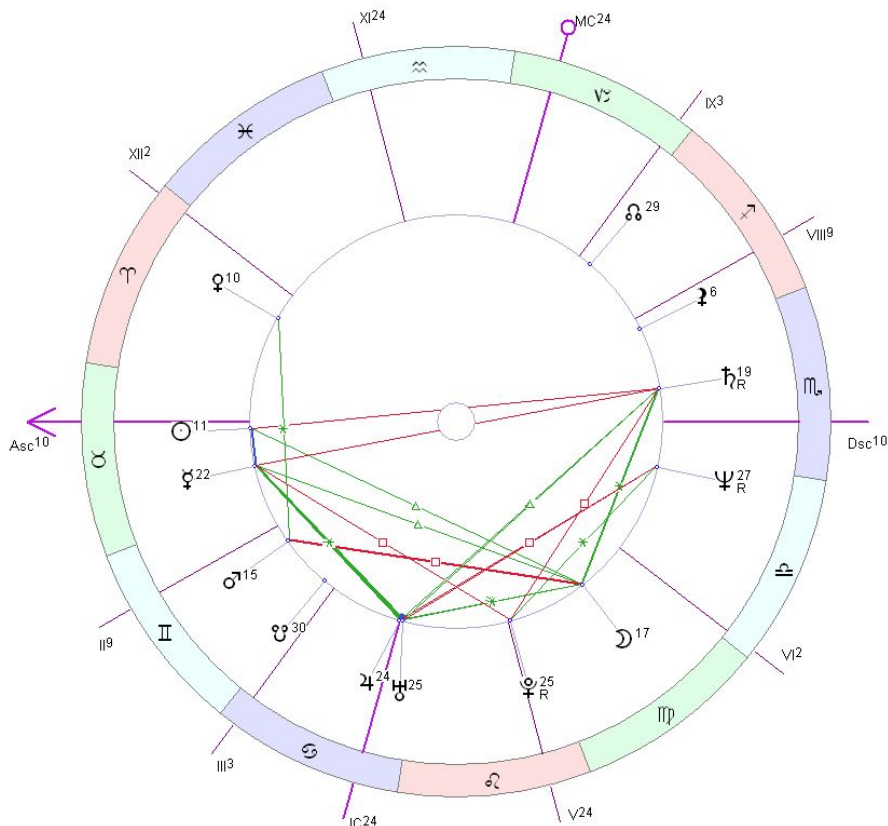
Донателла Версаче: неудачная пластика лица



указания на пластику в натале

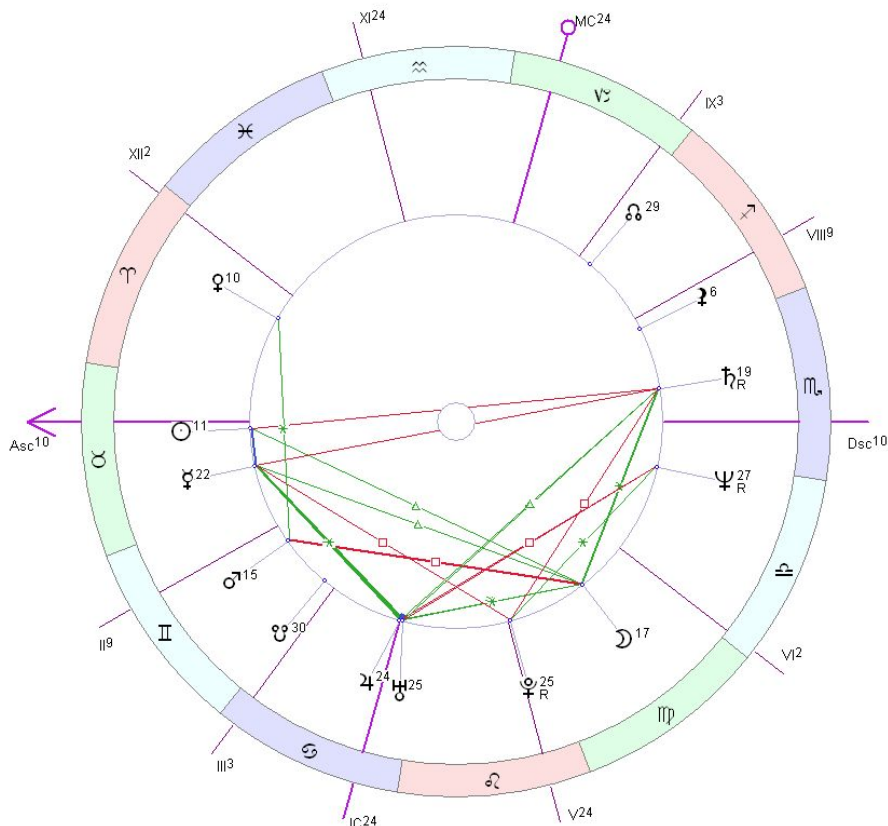
- ◇ Плутон **90** Меркурий в 1 (переделать внешность), Плутон близок к стоянию (акцент)
- ◇ Венера в изгнании (+ в 12 — искажения, иллюзии, психологические проблемы, страхи, комплексы)
 - ◇ ее цитата: «натуральность — это что-то про овощи»
 - ◇ честно, я не специально подбирала Венеры в изгнании и падении для примеров! Это сильно подталкивает к пластике
- ◇ Венера очень выделена при этом: у1, диспозитор Солнца (самоидентификация с красотой) и Мерка, в центре цепочки вместе с Мерком и Марсом

Донателла Версаче: неудачная пластика лица



- ◇ Венера у1 **60** Марс
- ◇ Марс **90** Луна (перекроить свою женственность, тело)
- ◇ оппозиции Сатурна на 1 дом (перфекционизм к внешности)
- ◇ другие указания: Юпитер у8 **60** Меркурий в 1, Венера у1 **60** Марс, Юпитер у8 на углу карты

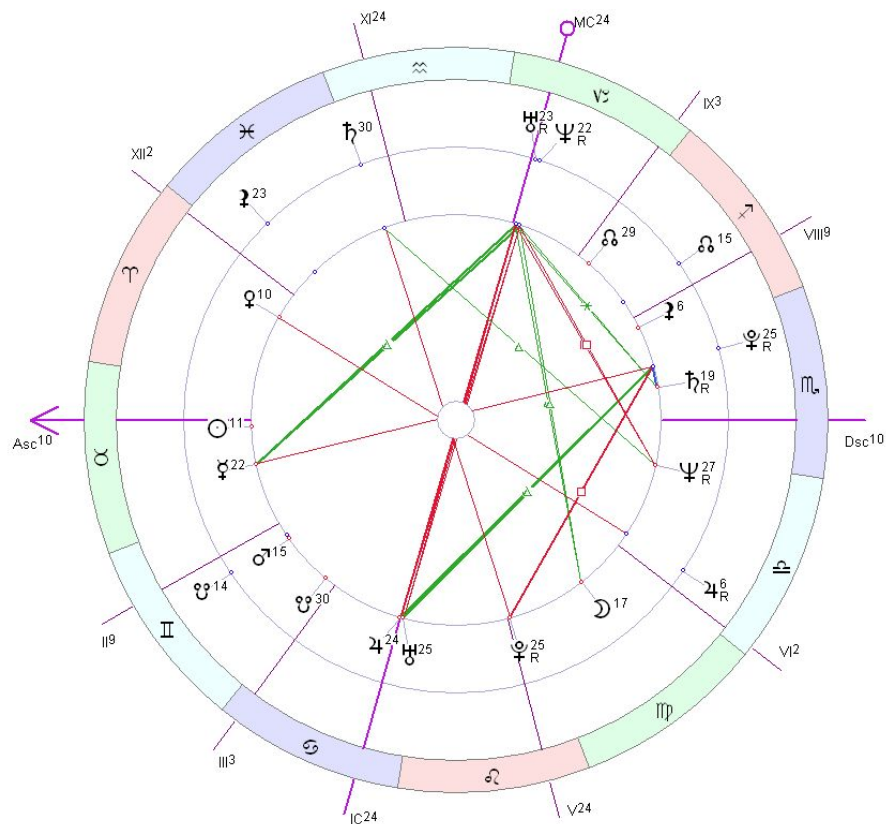
Донателла Версаче: неудачная пластика лица



указания на неудачную пластику

- ◇ Плутон 90 Меркурий в 1
- ◇ Марс 90 Луна
- ◇ Венера в изгнании
- ◇ Юпитер у8 90 Нептун в 6
- ◇ напряги есть, но все-таки тут кажется, что это не столько хирурги криворукие оказались (как у Тары, например), а ей самой это нравилось, во всяком случае какое-то время (как долго она ходила в таком виде), плюс белые брови с обведенными черным глазами создавали ужасающее впечатление в дополнение к пластике (но макияж-то — это точно не косяк хирургов)

Донателла Версаче: неудачная пластика лица



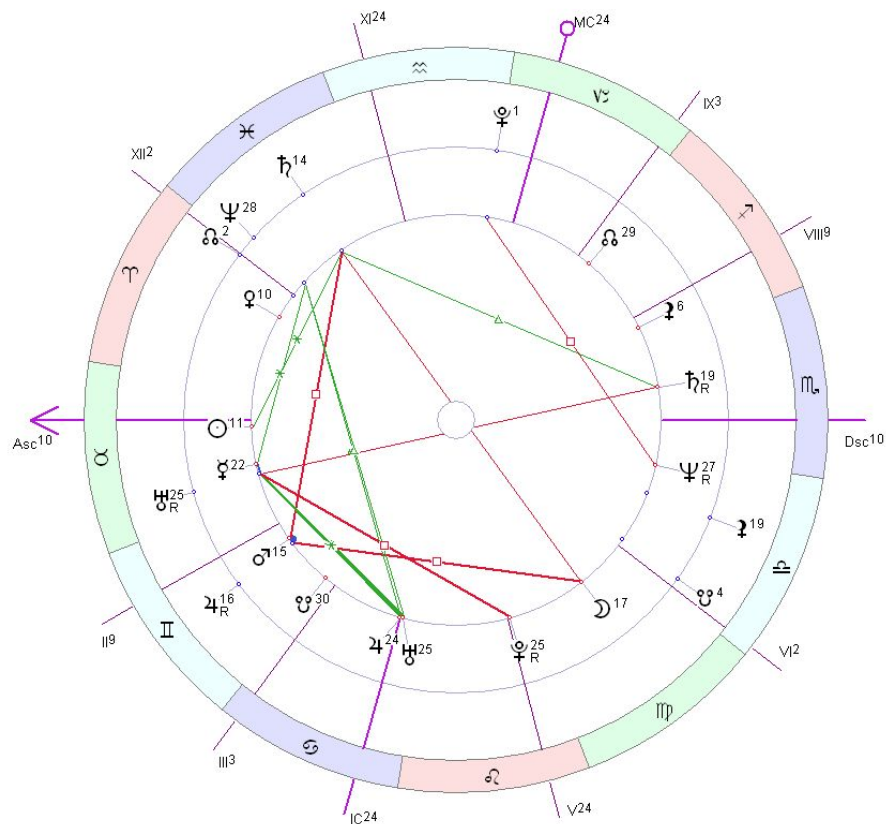
- ◇ сложно выделить конкретный год, перемены случались постепенно, судя по фото разных лет
- ◇ предположительно в 1993 начала вмешательства (в 38), начав с филлера в губы, к 2005 губы уже смотрелись перебором, в 2008 возможно блефаро и подтяжка нижней трети, в 2010 возможно импланты в щеки и рино
- ◇ смотрим транзиты на 38 лет
- ◇ Плутон, который в натале 90 Мерк в 1, замкнул **тау**, где-то в районе большого креста ходил Сатурн

Донателла Версаче: неудачная пластика лица



- ◇ в конце 2024 ей удалось исправить ошибки, стала выглядеть гораздо лучше, адекватно возрасту хорошо (плюс смена стиля, макияжа, прически, бровей и пр.)

Донателла Версаче: неудачная пластика лица



транзиты на конец 2024

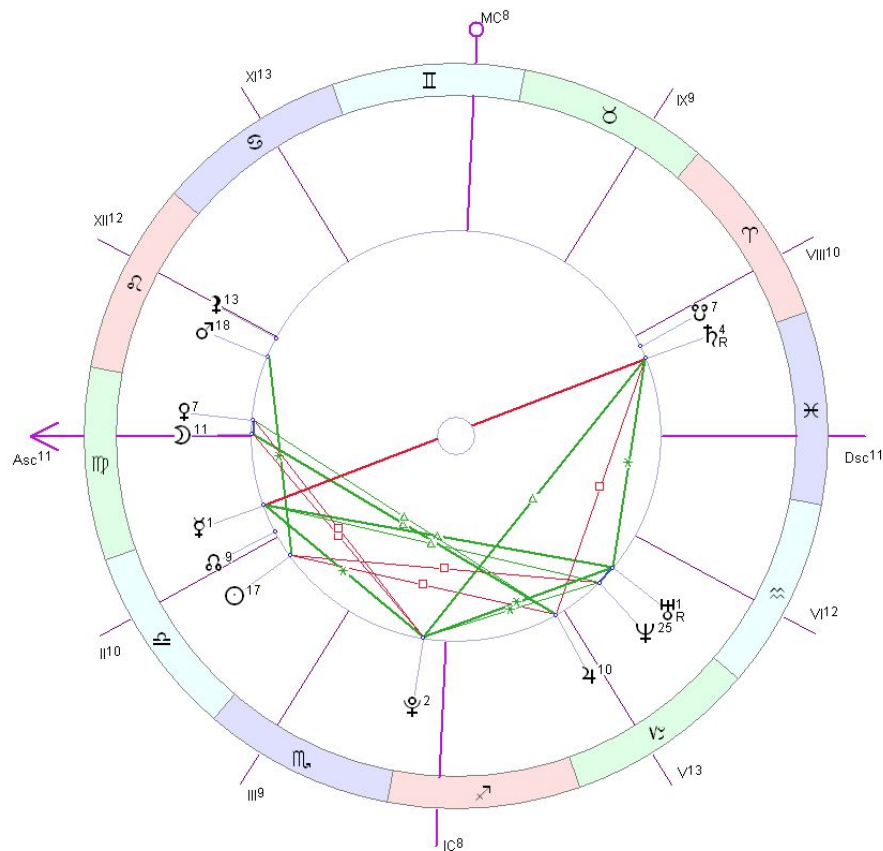
- ◇ Уран идет по 1 дому, петляет по Мерку (в декабре последнее касание) и активизирует квадрат с Плутоном и оппозицию с Сатурном
 - ◇ в натале Уран 0 Юпитер у8
 - ◇ в натале разряжает оппозицию Меркурий-Сатурн
- ◇ Плутон в 2024 из 10 замыкает тау с участием Юпитера у8 и Нептуна в 6 (трансформация публичного имиджа, работы)

Белла Хадид: удачная пластика носа

Белла Хадид: удачная пластика носа

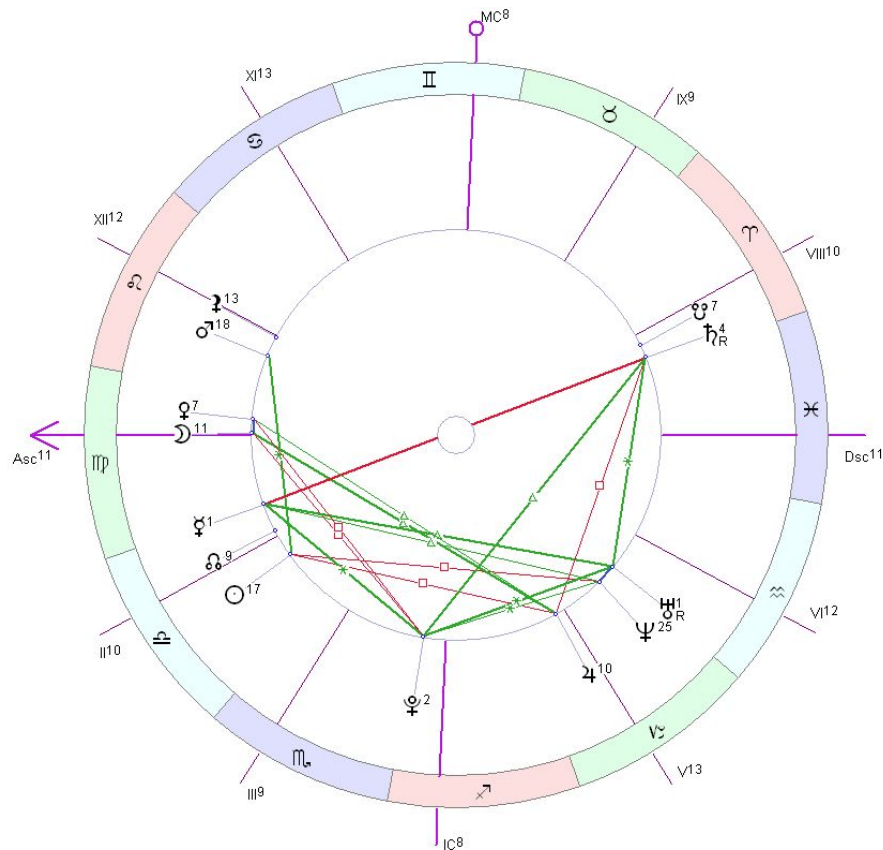


Белла Хадид: удачная пластика носа



- ◇ из обычной девушки в красавицу, икону моды и стиля
- ◇ ее признают одной из самых красивых женщин за последние годы
- ◇ в 14 лет сделала ринопластику
- ◇ есть подозрения, что она делала и другие операции, уж очень изменилось лицо, но Белла отрицает это

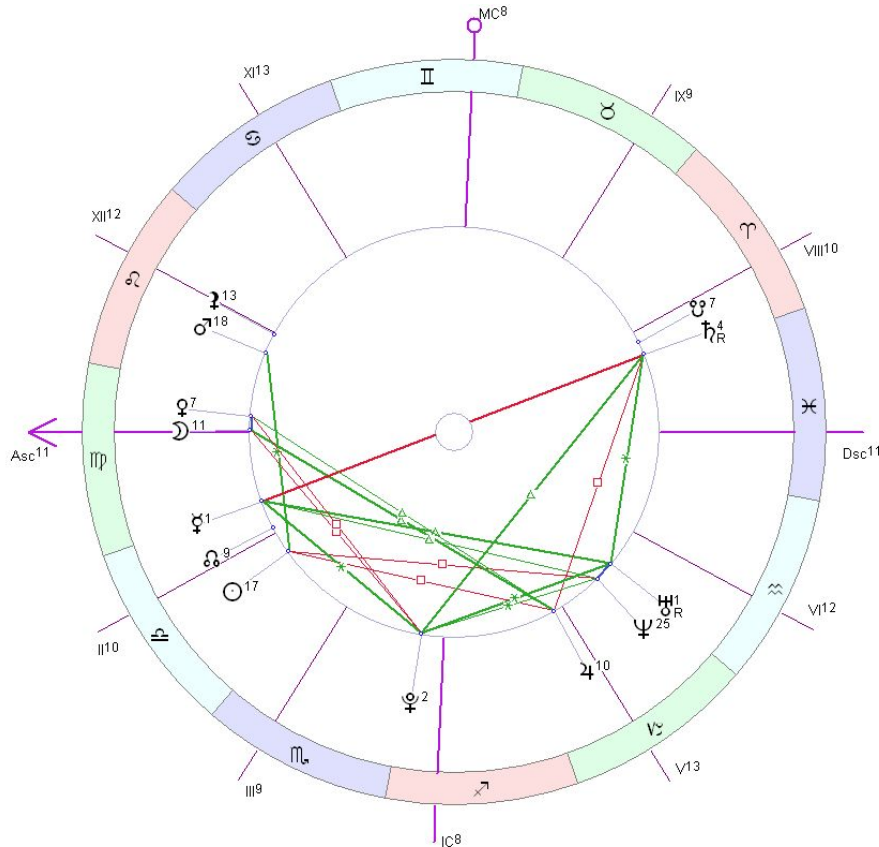
Белла Хадид: удачная пластика носа



указания в натале:

- ◇ опять Венера в падении (недовольство внешностью, неуверенность) в 12 (искажения, иллюзии)
- ◇ при этом Венера выделена: на Асц, диспозитор Солнца (самоидентификация с красотой), в центре цепочки вместе с Мерком
- ◇ Плутон 90 Венера и Луна на Асц
- ◇ Марс у8 60 Солнце
- ◇ Меркурий у1 60 Плутон, Плутон разряжает оппозицию Меркурий у1 в 1 - Сатурн (претензии к внешности)

Белла Хадид: удачная пластика носа



почему операция оказалась удачной?

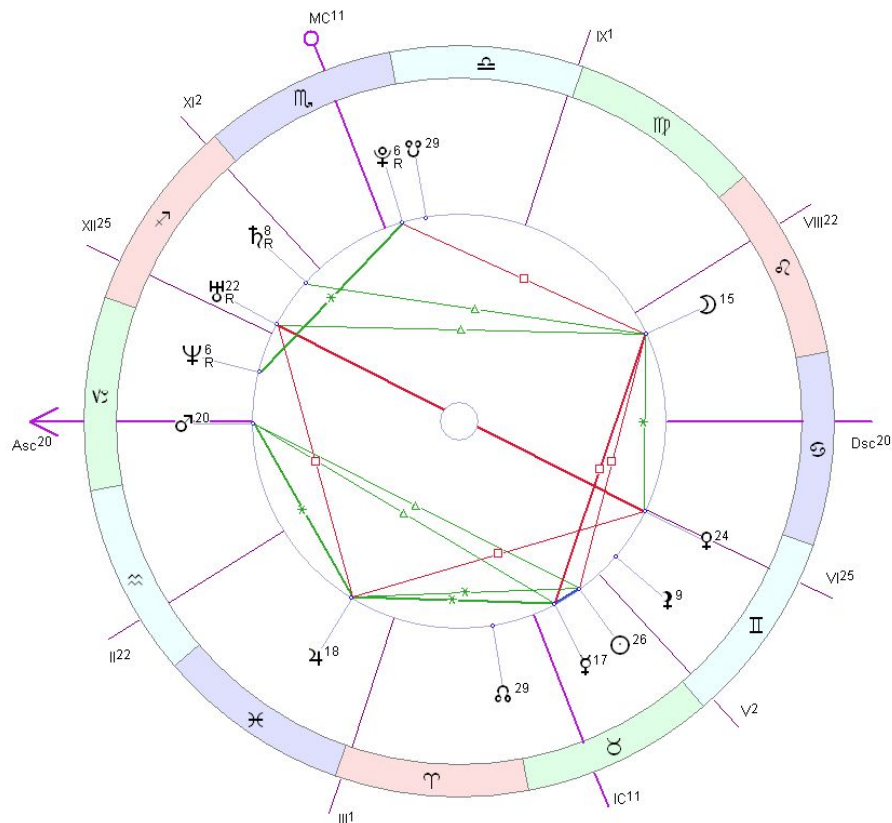
- ◇ у8 Марс не поражен, хоть и в 12, имеет гармоничный аспект от своего диспозитора (хоть диспозитор и напряженный)
- ◇ Плутон в бисекстилях (трапеция), в том числе с у1 в 1
- ◇ и Марс, и Плутон директные, не в падении/изгнании

Меган Фокс: удачная пластика носа, груди

Меган Фокс: удачная пластика носа, груди

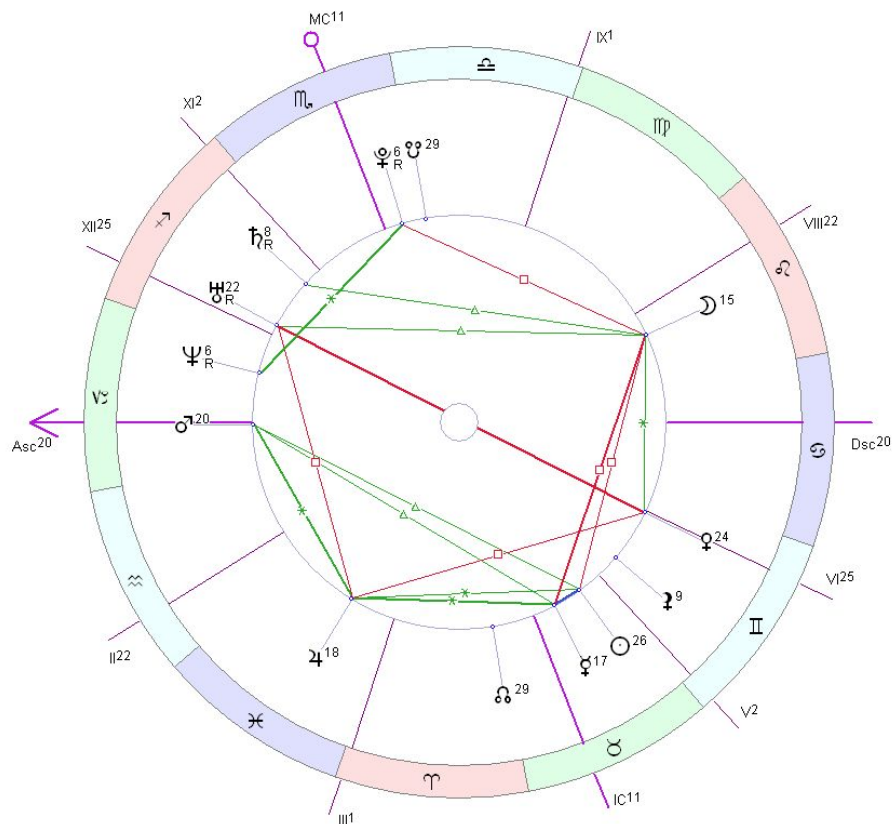


Меган Фокс: удачная пластика носа, груди



- ◇ сделала грудь
- ◇ тут вопрос в том, что считать удачной пластикой
- ◇ грудь у Меган огого получилась, но она так и хотела
- ◇ во всяком случае, без кривоты
- ◇ публика считает ее красивой
- ◇ на лицо и так была красивая
- ◇ также сделала нос

Меган Фокс: удачная пластика носа, груди

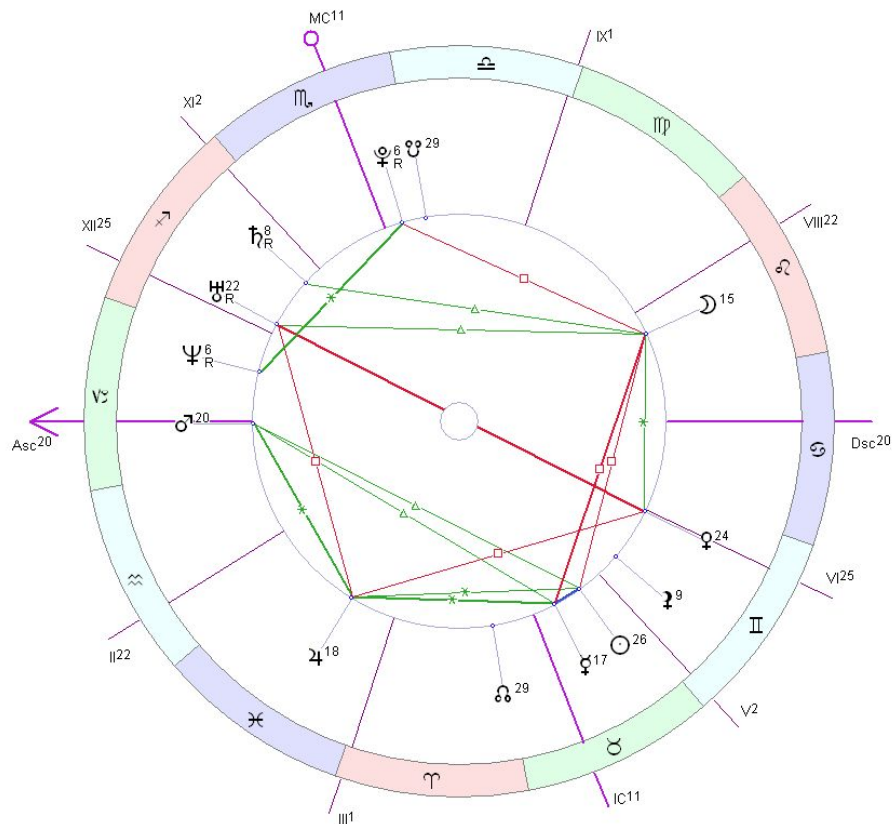


указания в натале:

- ◇ удивительно, но Венера не в падении и не в изгнании
 - ◇ но зато в тау (Юпитер-Венера может не знать меры)
 - ◇ Венера выделенная: диспозитор Солнца (самоидентификация) и Мерка, фигурирует в центре цепочек
- ◇ Марс на Асц, 120 Солнце у8
- ◇ Плутон 90 Луна (переделать собственную женственность и тело, в т. ч. грудь)
- ◇ у8 90 Луна

даже точные года операций неизвестны, поэтому прогностику смотреть не будем

Меган Фокс: удачная пластика носа, груди

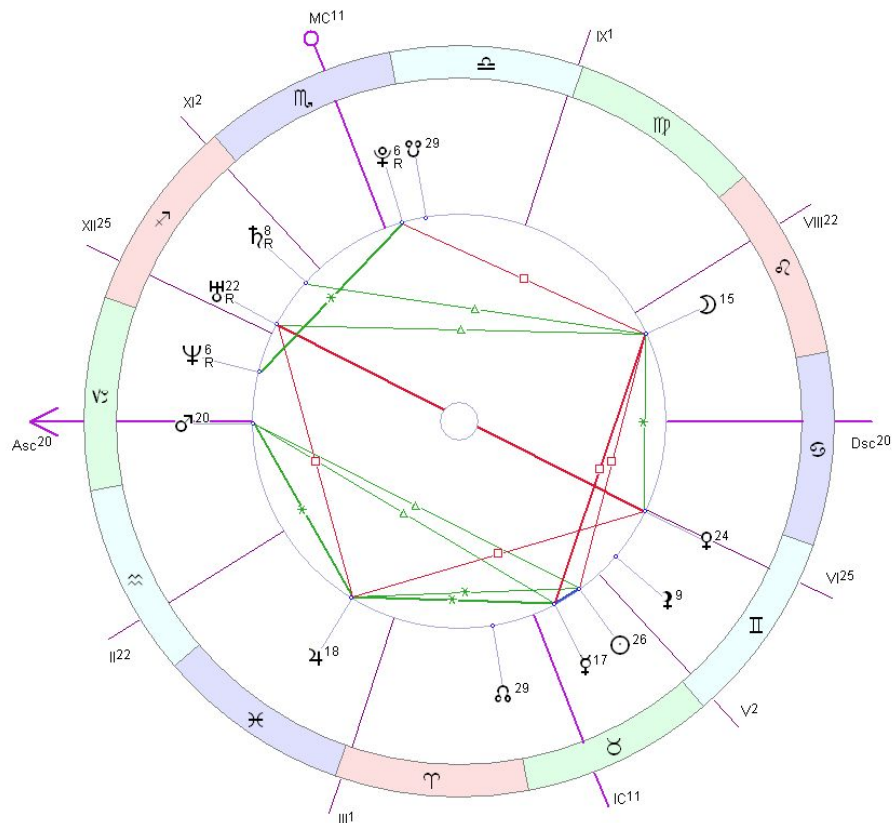


почему операции оказались удачными?

- ◇ Марс на Асц в экзальтации и в бисекстилях (с участием Юпитера в минорные обители)
- ◇ у8 в бисекстилях с участием Юпитера в минорной обители
- ◇ трин Марс на Асц - Солнце у8
- ◇ у1 имеет только гармоничный аспект, хоть и ретро

«Моё тело плохо реагирует на общий наркоз, и перед каждой операцией я встречаюсь со всеми своими врачами. И я прошу их рассказать, не видели ли они накануне какие-то знамения: сов, воронов или, может, кто-то из них наступил на паука, или им попадались какие-то мёртвые насекомые. Потому что я очень боюсь умереть под общим наркозом. Я серьёзно отношусь к операциям, поэтому-то у меня их было не так много. Вероятно, эта паранойя меня уберегает, иначе, Бог его знает, что бы я ещё с собой сделала.

Меган Фокс: удачная пластика носа, груди



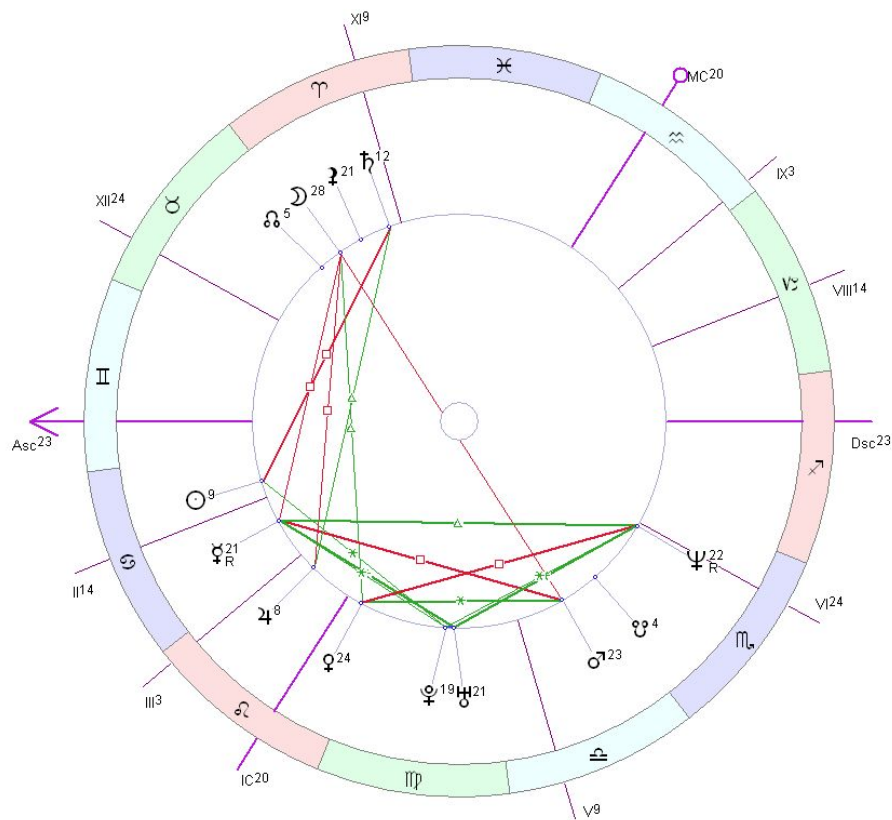
- ◇ сильно смущает Плутон 90 Луна, но он проявляется так: «Моё тело плохо реагирует на общий наркоз, и перед каждой операцией я встречаюсь со всеми своими врачами. И я прошу их рассказать, не видели ли они накануне какие-то знамения: сов, воронов или, может, кто-то из них наступил на паука, или им попадались какие-то мёртвые насекомые. Потому что я очень боюсь умереть под общим наркозом. Я серьёзно отношусь к операциям, поэтому-то у меня их было не так много. Вероятно, эта паранойя меня оберегает, иначе, Бог его знает, что бы я ещё с собой сделала. Я также прошу их убедиться в том, что в их плейлисте нет никакой музыки, которая может их каким-то образом расстроить – напомнить о бывшей, например. Ты хирург, у тебя должен быть порядок в голове. И если ты поссорился с женой, не приходи на операцию. Я всё равно заплачу за операцию, мы её перенесем. Любая операция – это риск. И мне плевать, что обо мне подумают»
- ◇ ситуация по напрягу — «и хочется, и колется»
- ◇ а почему хочется? Чтобы привлечь внимание публики по Луне во Льве у7 в 7, по квадрату с 9 дом к у10 увеличивается популярность

Памела Андерсон: пластика груди с двояким результатом

Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом

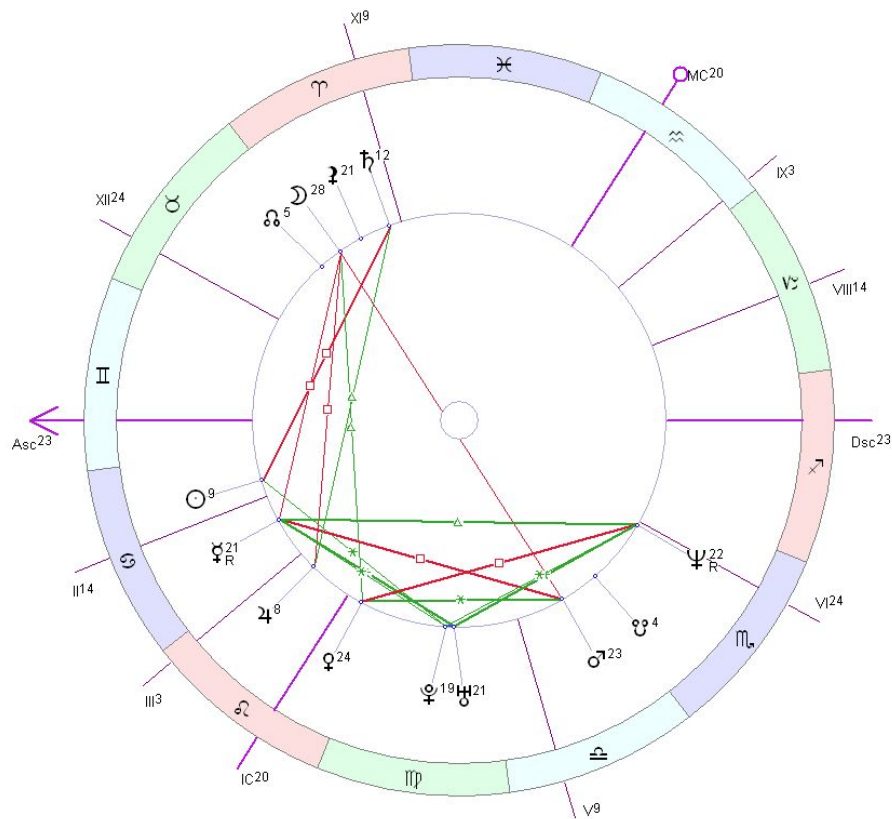


Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



- ◇ грудь огромная, вызывала двойкую реакцию у публики (хотя в основном нравилась)
- ◇ грудь принесла ей славу и «сделала карьеру»
- ◇ потом ее убирала в 1999 и вставляла заново, но естественного размера
- ◇ сейчас пропагандирует натуральность и даже отсутствие макияжа

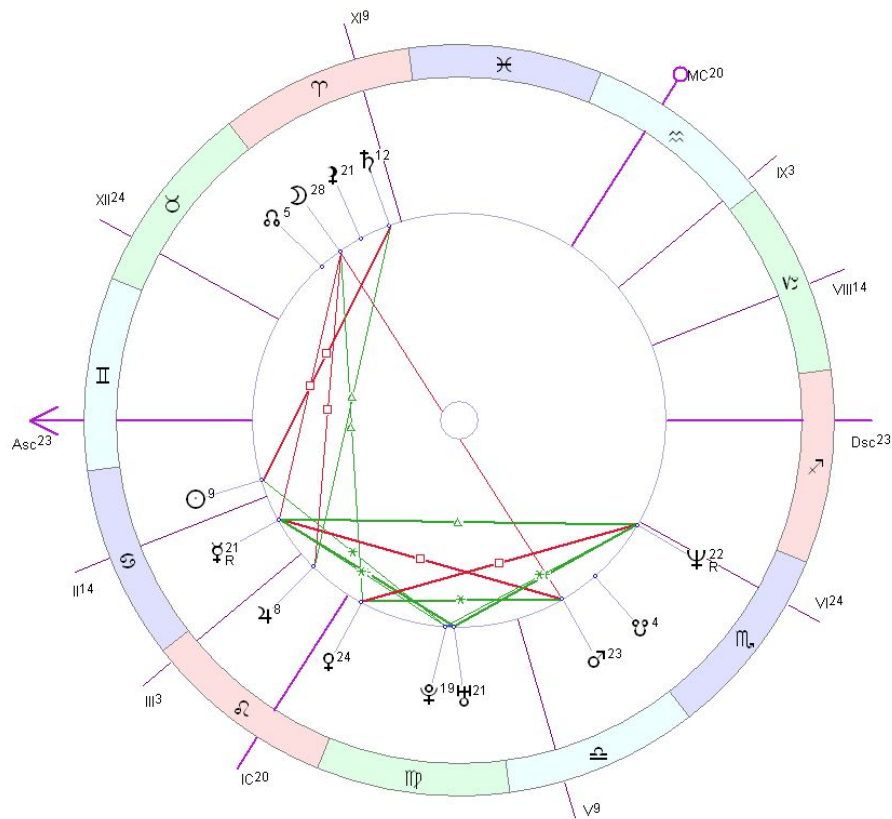
Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



указания в натале:

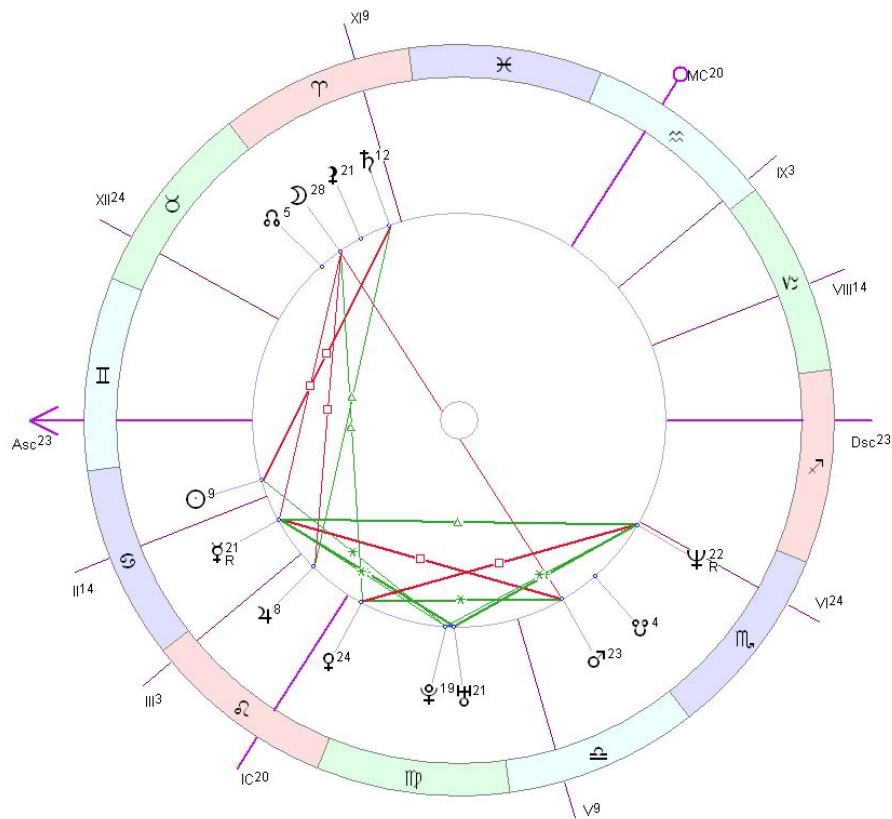
- ◇ Венера напряжена только Нептуном, но в Скорпе, ее диспозитор напряжен Сатурном у8
- ◇ тут не было глубоких комплексов по внешности и женственности изначально, в интервью Памела признается, что она общалась с женой Хью Хефнера, и та ей сказала, что «они все сделали грудь», и Памела тоже захотела (посчитала, что иначе это «нечестная игра»)
- ◇ Венера достаточно выделена: фигурирует в центре цепочки, диспозитор Марса, в угловом доме близко к куспиду

Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



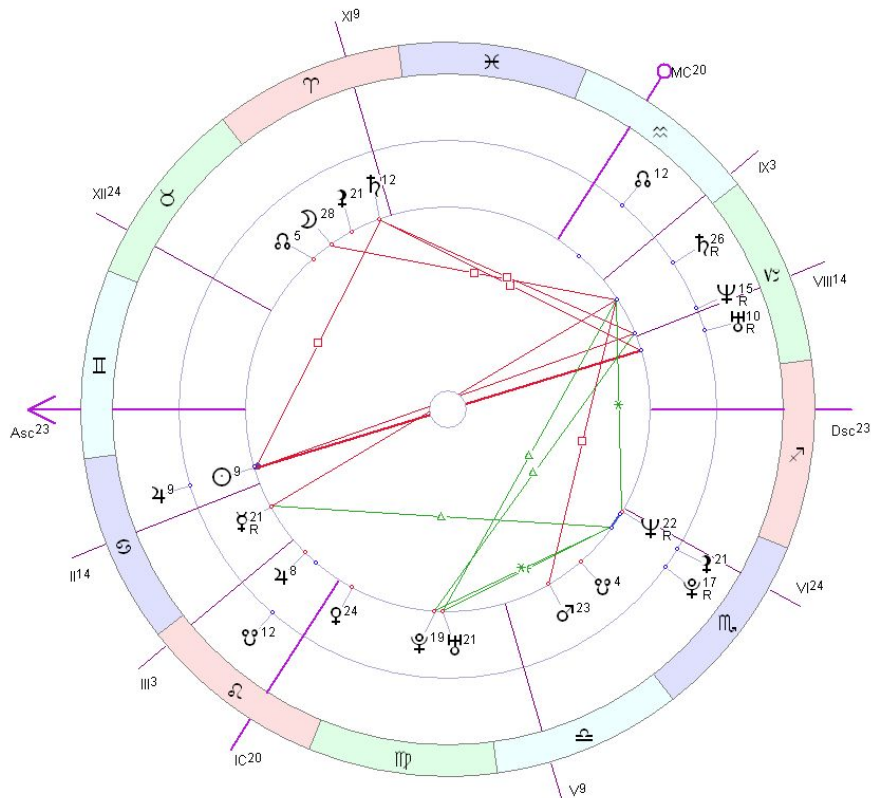
- ◇ Солнце в 1 **90** Сатурн у8 (перфекционизм, карьеризм и претензии к внешности)
 - ◇ интересно, что Солнце в Раке — грудь привлекает внимание (в 1 доме), «1 = грудь»
 - ◇ видимо, эта операция выступила оружием в социальной гонке по квадрату от Сатурна в Овне в 11 (по Сатурну у8 — надо, значит надо, все делают — стандарты)
 - ◇ но с годами Памела стала ощущать дискомфорт от того, что все внимание было на грудь (Сатурн как рамки, в которые ее заковала операция, бремя, подавление индивидуальности по Солнцу)
 - ◇ когда импланты вытащили, обнаружили течь в одном из них

Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



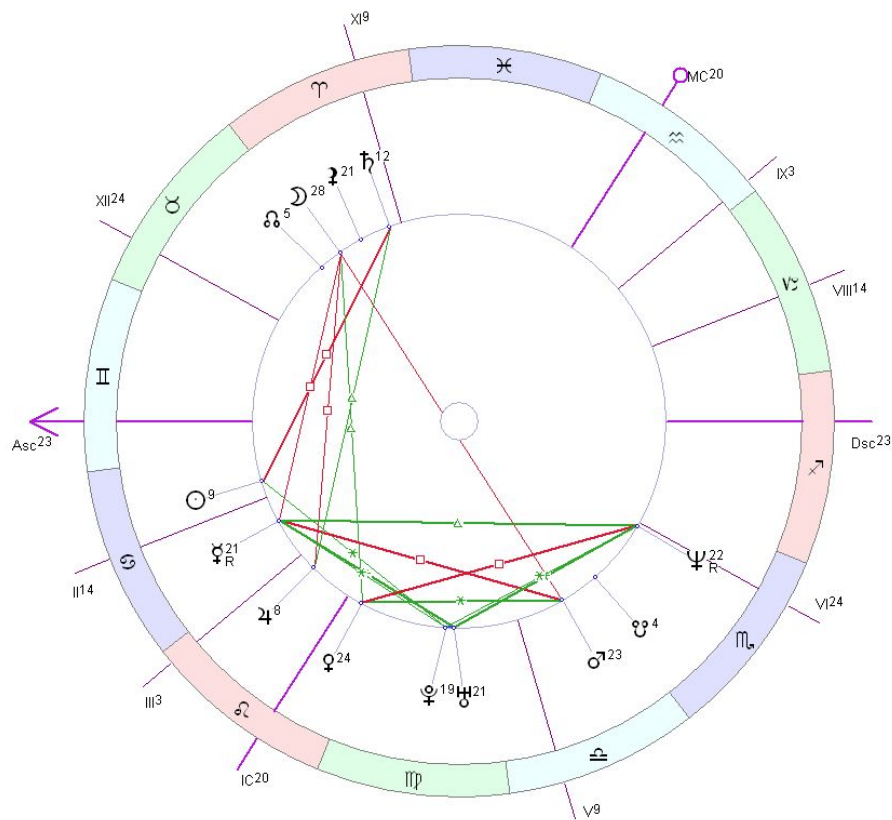
- ◇ в то время пластика была не так популярна, это был прямо вызов, но вызовы двигают Памелу по карьере (Мц в Водолее, Уран 0 Плутон, Сатурн в 11)
- ◇ **тау:** у1 Меркурий - Марс в Весах - Луна в Овне (аспект от диспозитора) — еще показатель на вмешательство
- ◇ амбициозная Луна **90** Юпитер (всего мало плюс увеличение груди)
- ◇ Венера **60** Марс
- ◇ Меркурий у1 **60** Плутон
- ◇ доп.: Лилит в Овне — искушение физическим телом, вмешательствами

Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



- ◇ когда? на обложке Playboy за октябрь 1989 еще нет, но после съемок первая операция в 1989, но на чуть-чуть сначала, в феврале 1990 выбрана Playmate of the month, переехала в ЛА и увеличила сильно после этого, в апреле 1991 уже огого грудь
- ◇ смотрим транзиты на 1990
- ◇ Юпитер по 1 дому как раз с середины 1989 до середины 1990 (естественно, прошел по Солнцу, включил 90 к Сатурну) — плюс слава, успех!
- ◇ Нептун и Уран замкнули **tay**, Сатурн был там же в 1989 (все это на границе 7 и 8 — популярности и операции)
 - ◇ Сатурн у8 по 8
- ◇ Плутон в эти годы активизировал **бисекстиль** Меркурий у1 - Плутон+Уран - Нептун
- ◇ есть и напряг, и гармония

Памела Андерсон: пластика груди с двойным результатом



в итоге Памела пришла к радикальной естественности (тоже шокирующей, кстати)

- ◇ Солнце в Раке (диспозитор Венеры) — за релакс, Венера в аспектах с Нептуном и Луной — тяготение к натуральности, Венера во Льве — любовь к себе
- ◇ Солнце-Сатурн теперь зарабатывает социальный капитал на естественном старении

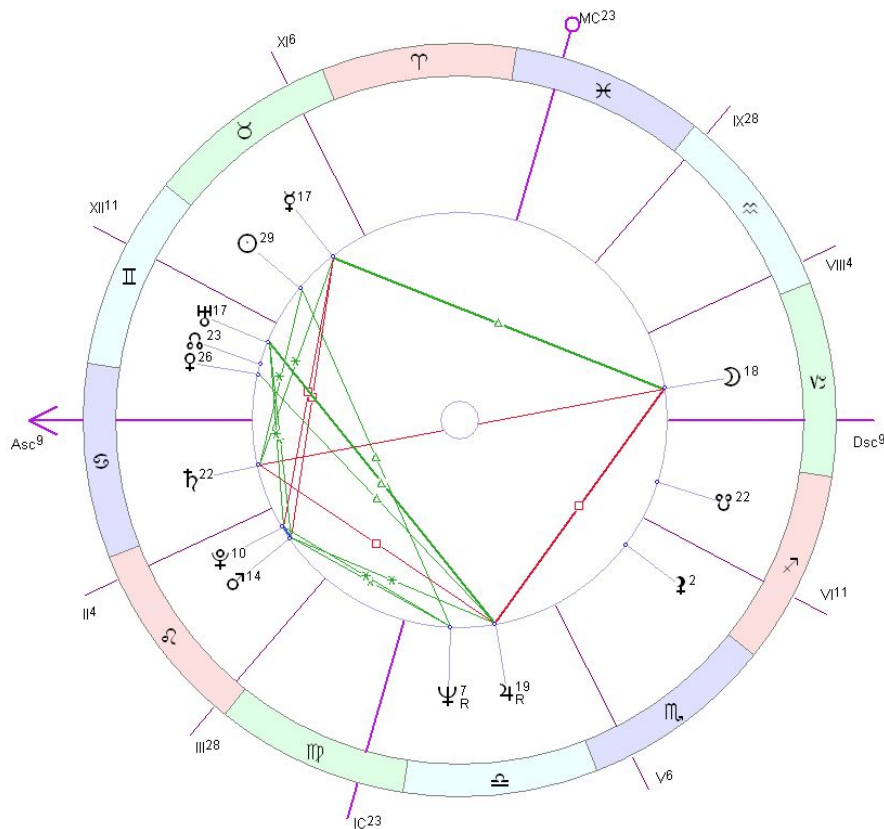
**Шер: пластика с двойным
результатом**

Шер: пластика с двойким результатом



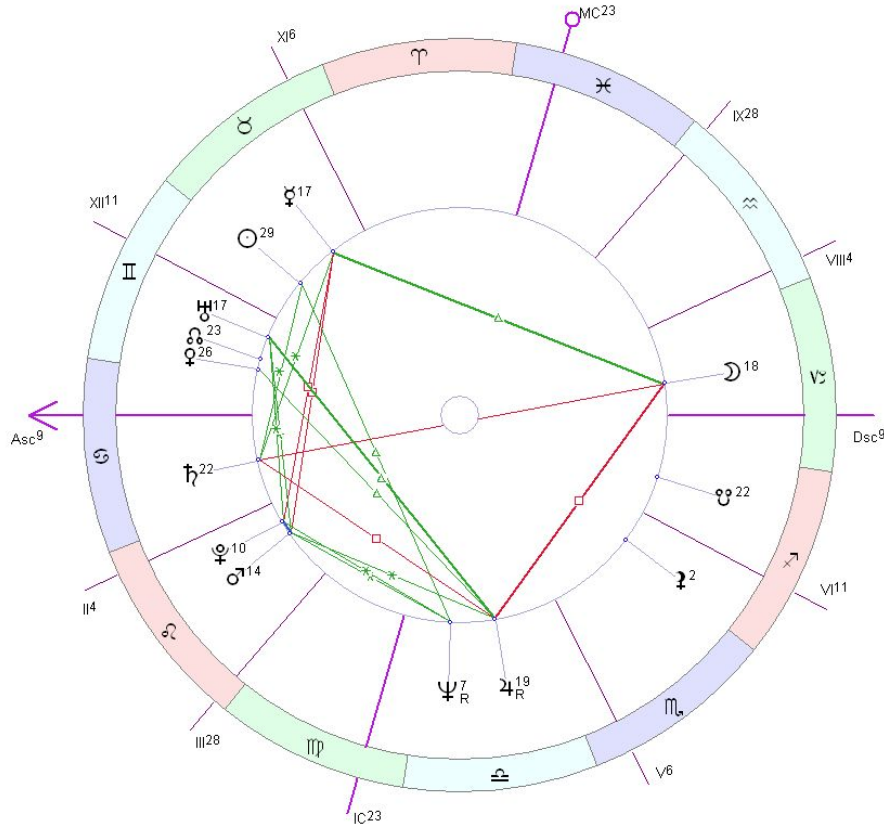
на всех фото красивая женщина, хотя в 2010 ей было уже 63!

Шер: пластика с двойным результатом



- ◇ по слухам, сделала около 50 пластических операций (пластика носа, увеличение груди, подтяжка, коррекция подбородка и другие)
- ◇ в целом, выглядела она всегда великолепно
- ◇ но, по ее словам, грудь ей сделали плохо (стало хуже, чем было до операции, называла это «кошмаром»)
- ◇ но учитывая количество операций, можно сказать, это хороший результат
- ◇ она обожает пластику

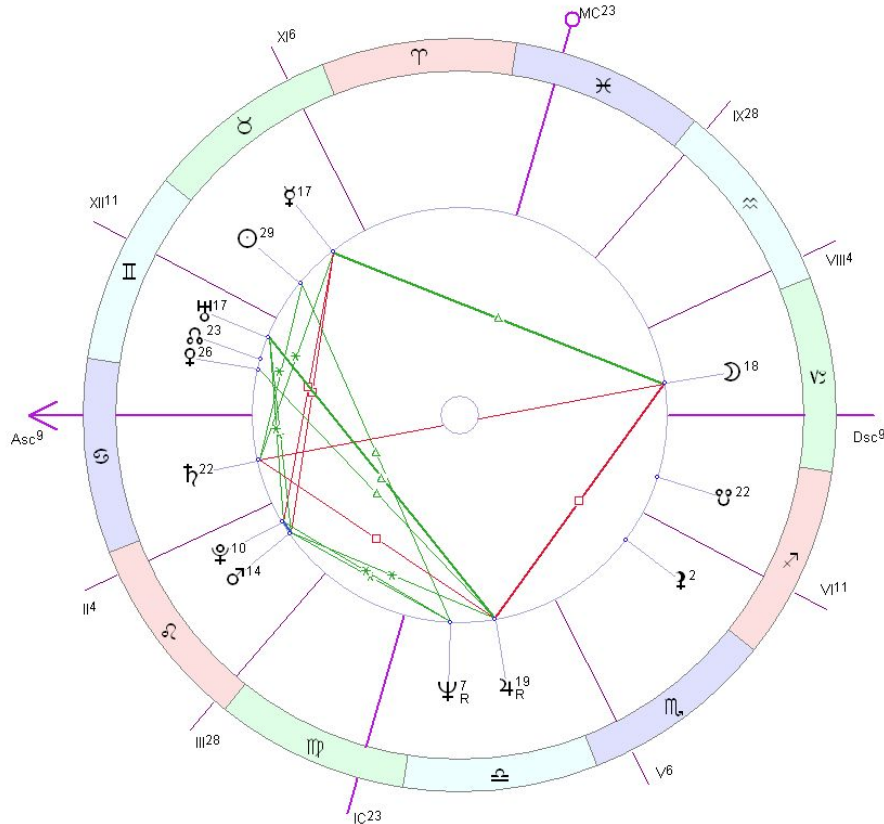
Шер: пластика с двойким результатом



указания в натале:

- ◇ Венера в Близнецах, но в 12, напрягов нет, хотя диспозитор напряжен Марсом и Плутоном
 - ◇ Венера достаточно выделена: диспозитор Солнца и Мерка, а также еще двух неличных планет, в центре цепочки вместе с Мерком
- ◇ Марс 0 Плутон — аспект операций, риска, трансформаций (аспект-мясорубка) в доме природных ресурсов, напрягает планету в Тельце, 60 Уран у8
- ◇ Луна у1 180 Сатурн в 1, взаимная рецепция — претензии к внешности, комплексы, тиски для себя в стремлении заслужить принятие «другого человека» (взаимная рецепция тут ухудшает ситуацию)
 - ◇ мама приложила руку, т. к. говорила, что она — не самая красивая (строгая и контролирующая мама, позже муж ограничивал Шер)

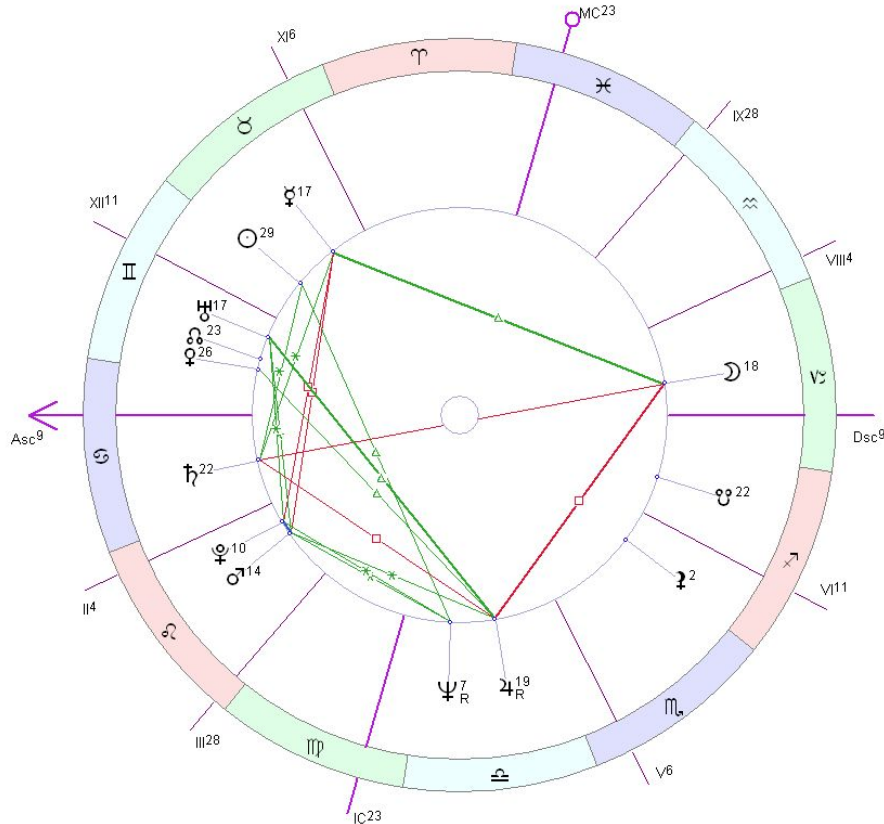
Шер: пластика с двойким результатом



удачность большинства операций

- ◇ у8 хоть и в 12, но в бисекстилях и не имеет напряженных аспектов
- ◇ Плутон-Марс — вершина бисекстиля
- ◇ операции (у8) по гармоничным аспектам ведут к популярности в работе (Юпитер у6), признанию (Марс соупр10), творческому развитию и романам (Плутон у5)
 - ◇ ее партнеры все моложе и моложе
 - ◇ операции тут — создание необычного образа по Урану в 12
- ◇ Плутон-Марс 60 Нептун у10 — двигают карьеру (плюс опять образы)

Шер: пластика с двойким результатом



на грудь неудачная операция

- ◇ Луна в изгнании, в тау и взаимной рецепции с врагом (Сатурном)
- ◇ Сатурн в Раке в 1 и Асц в Раке тоже дают слабое место

Выводы

- ◆ прежде всего, нужно оценить натальный потенциал, риски и возможности
- ◆ важные дома: 1 дом (внешность, тело), 8 дом (любые операции)
 - ◇ по 8 дому мы можем оценить, к чему приведут хирургические вмешательства, какие есть риски
 - ◇ по 1 — все, что происходит с телом и внешностью, что может навредить им
 - ◇ связи 1-8 — классика жанра для оперативных вмешательств
 - ◇ влияние на 1 дом Марса или Плутона (переделка внешности)

Выводы

- ◆ важные планеты: Венера (отношения с красотой и женственностью), Луна (тоже женственность плюс тело), Плутон и Марс (хирургические вмешательства)
 - ◇ Венера в изгнании или падении — классика жанра для недовольства внешностью
 - ◇ Венера в аспекте с Марсом, Плутоном или элементом 8 дома — классика жанра для вмешательств во внешность (прогнуть красоту под себя, подчинить)
 - ◇ аспект Марс-Плутон — классика жанра для операций
 - ◇ аспект Марс-Луна — тоже часто встречается

Выводы

- ♦ Венера часто выделена в карте (мы взяли для примера звезд, но есть наблюдения и по простым людям)
- ♦ Венера часто связана с Солнцем или 1 домом (идентификация себя со своей внешностью и красотой)
- ♦ бывает, что фигурирует напряг от Сатурна к Венере, Луне, Солнцу или 1 дому (перфекционизм, претензии к себе, стремление загнать себя в рамки и стандарты)
- ♦ тут у нас не было таких примеров (это редкость, плюс не все мы знаем о знаменитостях), но влияние операций на здоровье смотрим по влиянию на Солнце, Луну, 1, 6 и 12 дома
- ♦ в прогностике ожидаем активизации натальных указаний, но напряги и особенно напряженные конфигурации несут риски (хотя без них операция может и не состояться)

🌐 Сайт «Астрология 21 века»: astro21.ru

✈ Телеграм-канал: t.me/afa_suari

vk Группа ВК: vk.com/astro21ru

YouTube YouTube-канал: youtube.com/afasuari

📷 Инст (запрещен в РФ): instagram.com/afasuari

✉ Е-мейл: afa.suari@gmail.com

