

Разворот Меркурия в прогрессиях

Афа Суари

Обо мне



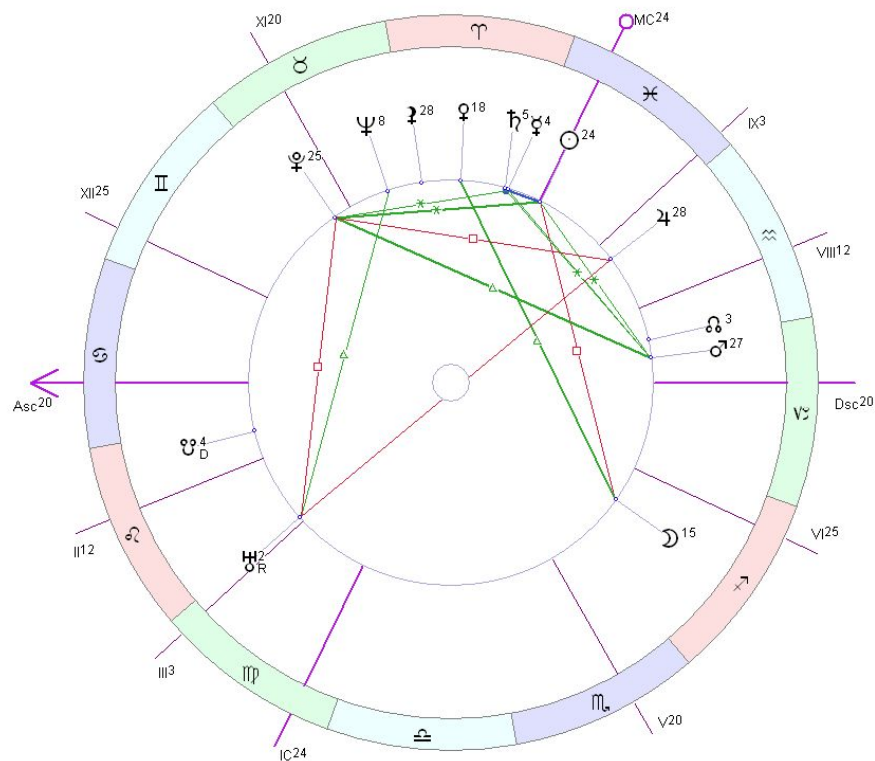
- ◇ Меня зовут Афа, мне 37 лет
- ◇ Я профессиональный астролог, изучаю астрологию с 2001, консультирую с 2010 года
- ◇ Преподаватель западной астрологии, автор курсов и вебинаров
- ◇ Подход к астрологии как к научной дисциплине, без мистики
- ◇ Главные принципы: высокое качество работы, тщательность и точность
- ◇ Основатель сайта «Астрология 21 века»: astro21.ru
- ◇ Руководитель проекта «Astrodex» (астрологический процессор для Android)
- ◇ Автор собственной методики ректификации и алгоритмов астрологического анализа разных сфер
- ◇ Автор множества статей и видео по астрологии
- ◇ На YouTube 28000+ подписчиков, в группе ВКонтакте 14000+, в Телеграме 6700+

Почему эта тема важна?

- ♦ прогрессии в прогнозировании используют практически все астрологи
- ♦ развороты Меркурия (а также Венеры и Марса) в прогрессиях весьма ощутимы, отражают как внутренние, психологические, так и внешние, событийные перемены
- ♦ развороты Меркурия очень важны для понимания происходящего (и того, что будет происходить) в мышлении человека, а также в его сфере общения
- ♦ особенно важны развороты Меркурия для людей, занимающихся интеллектуальной деятельностью (тут вся профессиональная сфера может поменяться, может быть поворотный момент в жизни)
- ♦ для иллюстрации возьму известных людей, для кого по роду деятельности Меркурий был важен (ученые, писатели)

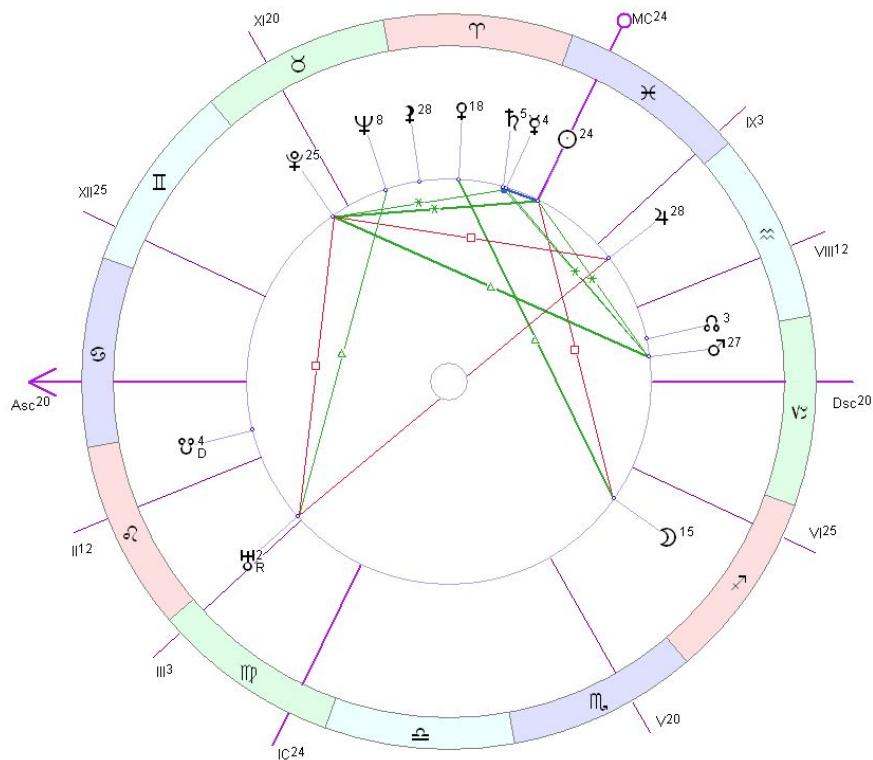
Альберт Эйнштейн

Альберт Эйнштейн



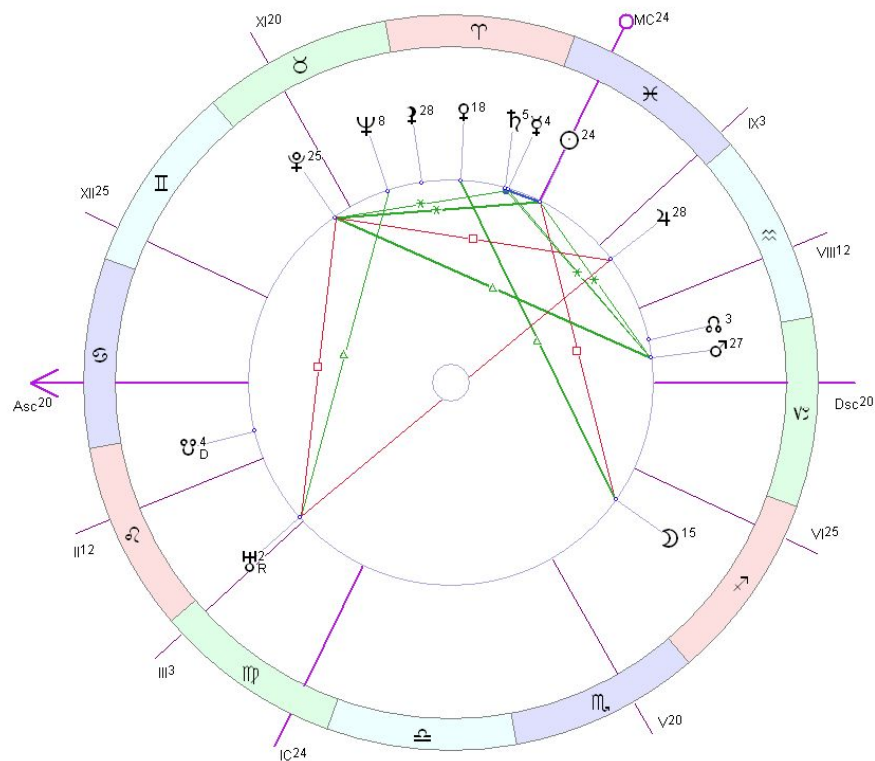
- ◇ при рождении Меркурий был директным
- ◇ с конца 1901 до начала 1904 разворот в ретро (22-25 лет)
- ◇ на тот момент Эйнштейн закончил Высшее техническое училище в Цюрихе, но никто из преподавателей не захотел помочь ему продолжить научную карьеру
- ◇ до весны 1902 не мог найти постоянной место работы (в том числе школьным учителем), даже голодал
- ◇ разворот в ретро — сложности, палки в колеса, дела осложняются, Мерк в натале в 10 — отразились на карьере
- ◇ осенью 1901 закончил работу над докторской, но его руководитель ее отверг, пришлось забрать обратно (тема переделывания)
- ◇ еще ретроградность — это идти своим путем, не вместе со всеми

Альберт Эйнштейн



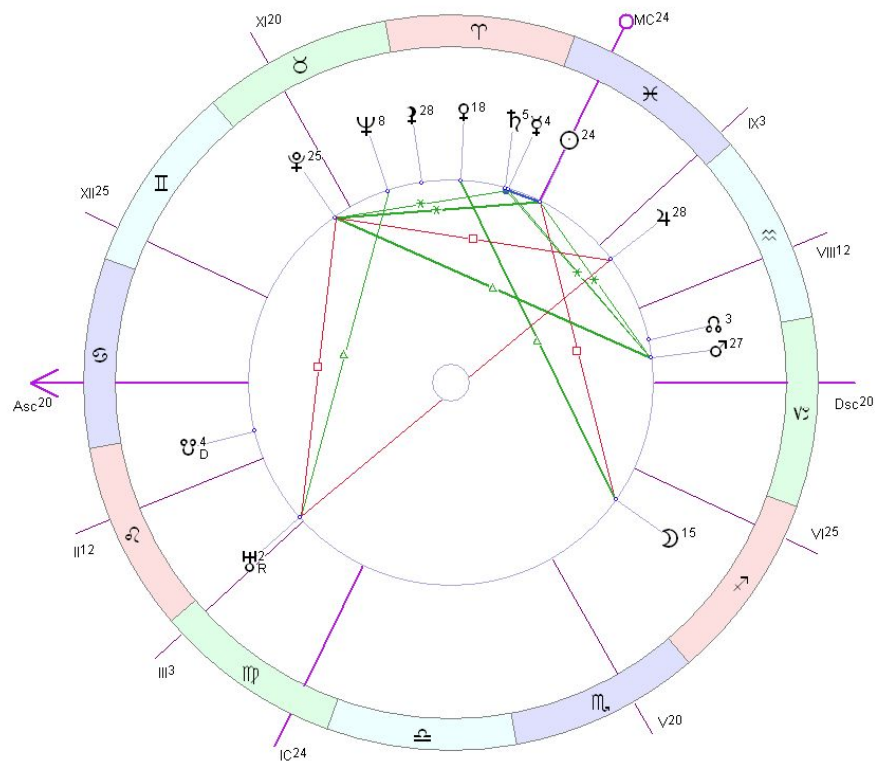
- ◇ с конца 1901 до начала 1904 разворот в ретро
- ◇ с июля 1902 устроился в патентное бюро, чтобы зарабатывать и иметь возможность параллельно заниматься физикой, исследованиями
- ◇ это была как бы «передышка», уход в подполье по ретро-Мерку, но в то же время — напряженная интеллектуальная работа (стационарность — концентрация энергии планеты)

Альберт Эйнштейн



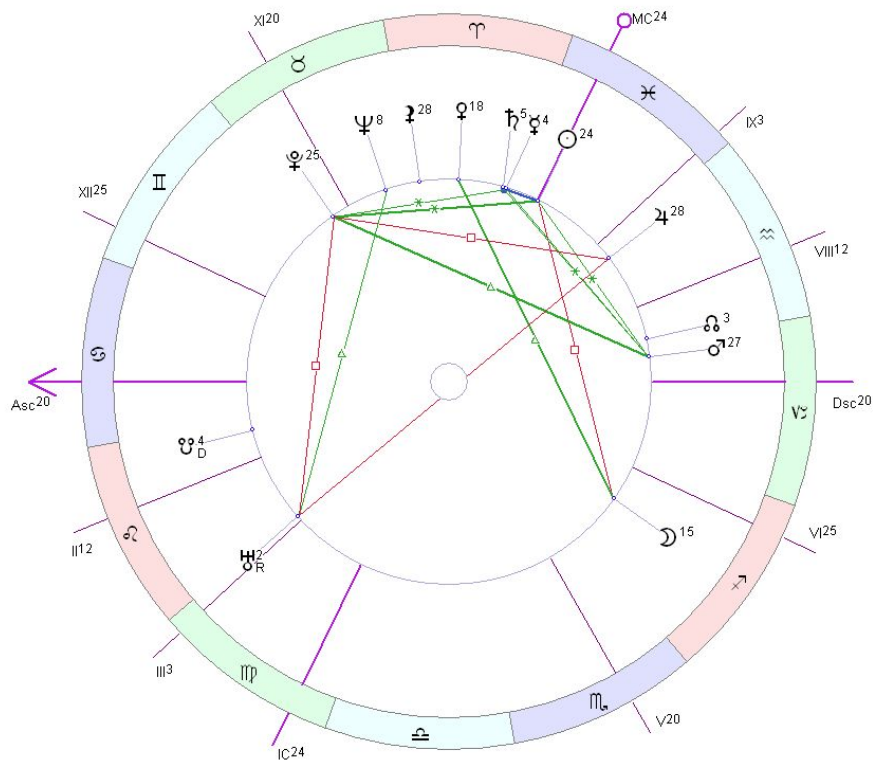
- ◇ с 1904 начал сотрудничать с ведущим журналом по физике, а с 1905 публиковаться там, в 1905 три его выдающиеся статьи были опубликованы, впоследствии принесли всемирную славу, далее успех
- ◇ после набора скорости Мерк уже не вредил, то есть проблемы принес именно период стационарности на развороте в ретро
 - ◇ возможно, Эйнштейн адаптировался к ретро-Мерку (таким образом люди адаптируются к ингрессировавшим в другой знак прогрессивным планетам, ярко чувствуется на входе, а далее хуже, человек как бы вспоминает о своем натальном положении)
 - ◇ также, судя по всему, стационарность является наиболее мощным периодом, концентрирующим в себе ретроградность или директность

Альберт Эйнштейн



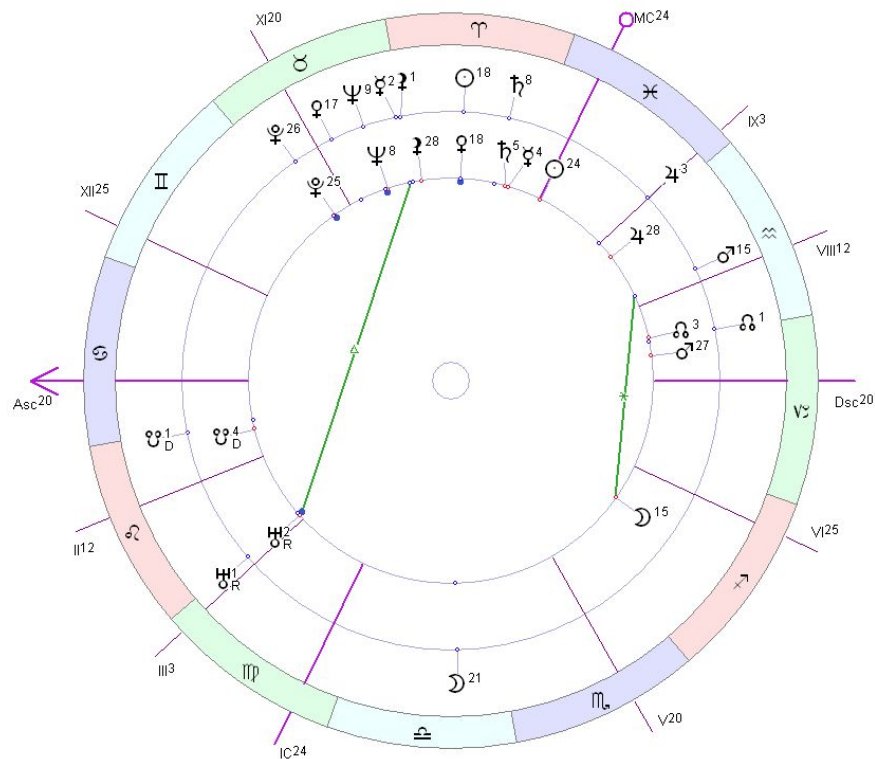
- ◇ стал ли он мыслить более «ретроградно» в последующие годы? Сложно сказать, так как научная и исследовательская деятельность в целом достаточно «ретроградна» (полна копания, анализа, перепроверок, обдумываний)

Альберт Эйнштейн



- ◇ годы стационарности можно назвать переломным моментом в жизни Эйнштейна
- ◇ результатом этих лет были революционные статьи (смена парадигмы, новый поворот в интеллектуальной сфере)
- ◇ «1905 год вошёл в историю физики как «Год чудес». В этом году «Анналы физики» опубликовал три выдающиеся статьи Эйнштейна, положившие начало новой научной революции» (из Википедии)

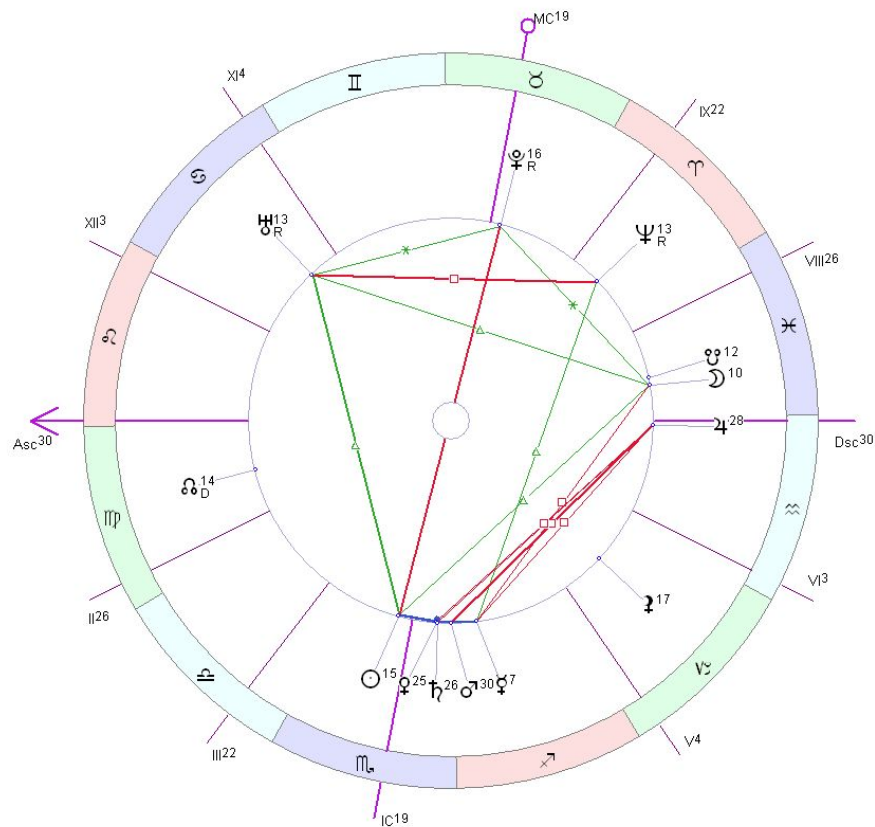
Альберт Эйнштейн



- ◇ Мерк при развороте сделал трин к Урану во 2 — возможно, благодаря этому он нашел источник заработка в патентном бюро (изобретения — Уран)

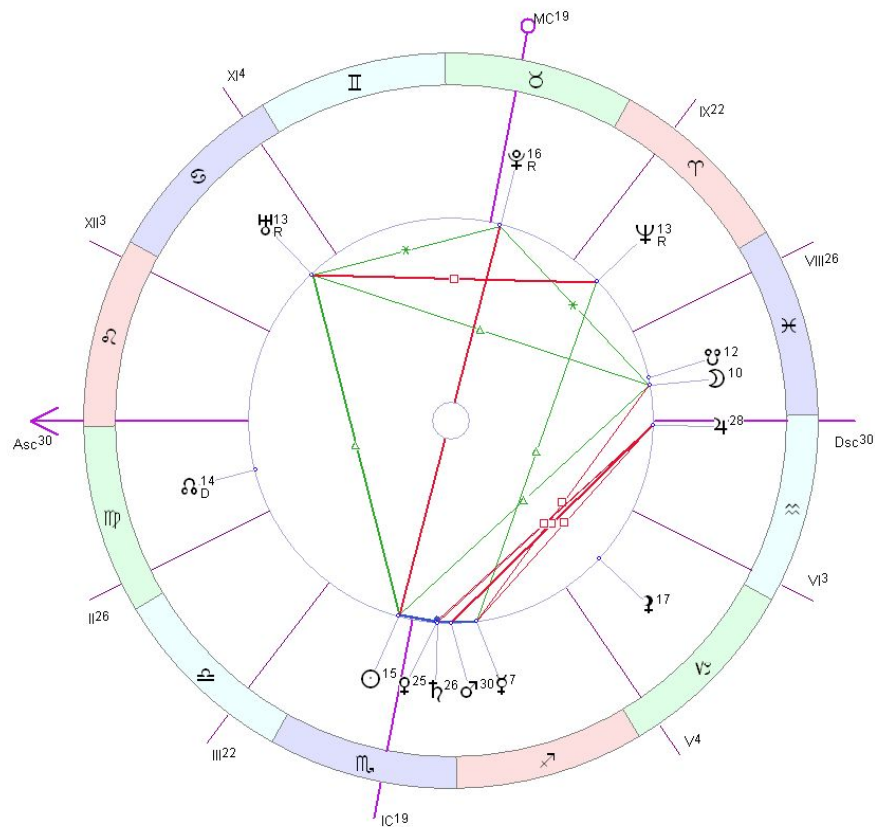
Мария Склодовская-Кюри

Мария Склодовская-Кюри



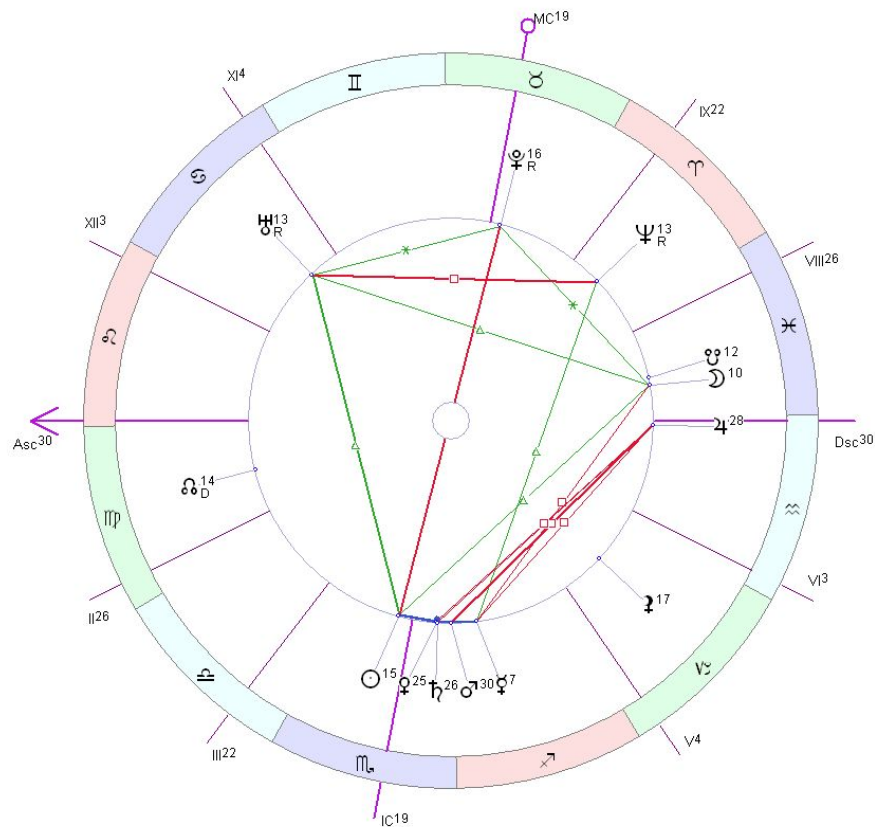
- ◇ при рождении замедляющийся директ
- ◇ в детстве в 3-6 лет разворот в ретро
- ◇ «Уже в раннем детстве Маня, как называли её в семье, поражала окружающих своей исключительной памятью, способностью к полному самозабвению и отдаче интересному делу, умением всё делать в совершенстве. В четыре года она научилась читать и полюбила чтение так, что родителям часто приходилось запрещать ей читать. В школе учение давалось ей легко, она сразу стала лучшей ученицей класса. Получив возможность читать, всё свободное время она проводила с книгами»
- ◇ проблем этот разворот вроде не принес (но мы не все знаем, конечно же)
- ◇ но! похоже на то, что мышление стало интровертное, проявилась склонность к итерациям, заикливанию и доведению до совершенства (которую может давать ретро-планета)
- ◇ плюс тут есть «идти своим путем, не вместе со всеми»

Мария Склодовская-Кюри



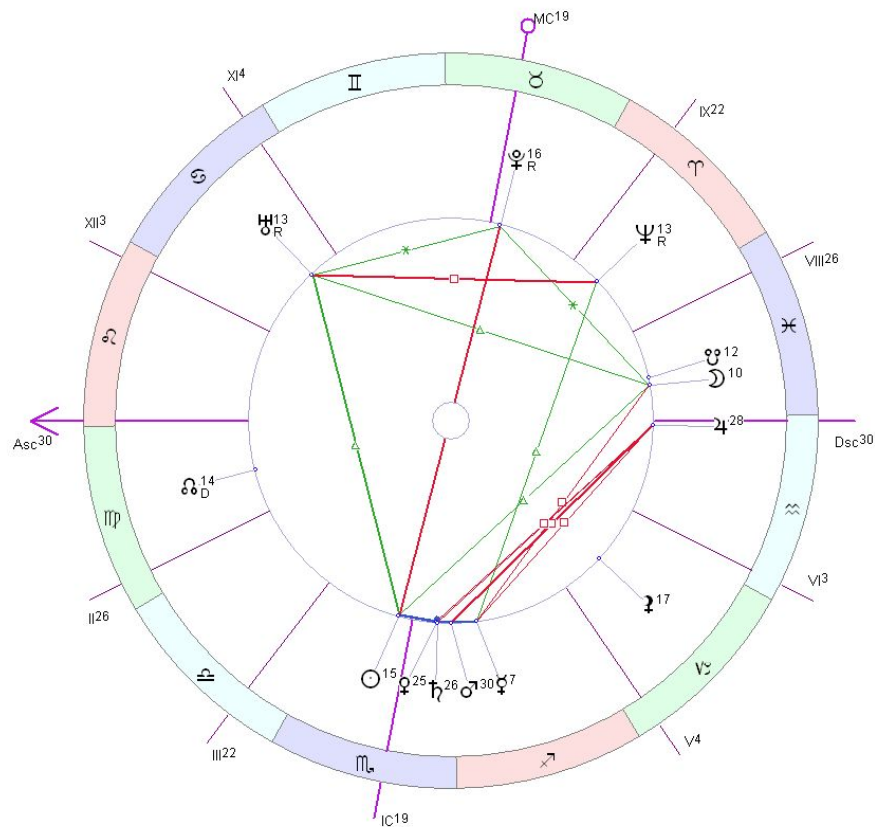
- ◇ пока Мерк был ретро, Мария самозабвенно училась и работала, чтобы иметь возможность учиться
- ◇ осень 1891 - весна 1893 — разворот в директ (23-25 лет)
- ◇ в ноябре 1891 Мария переехала в Париж и поступила в Сорбонну, училась днем и ночью, забив на все (вела очень аскетичный образ жизни, голодала)
- ◇ имеет место концентрация энергии Меркурия: активная работа мозга

Мария Склодовская-Кюри



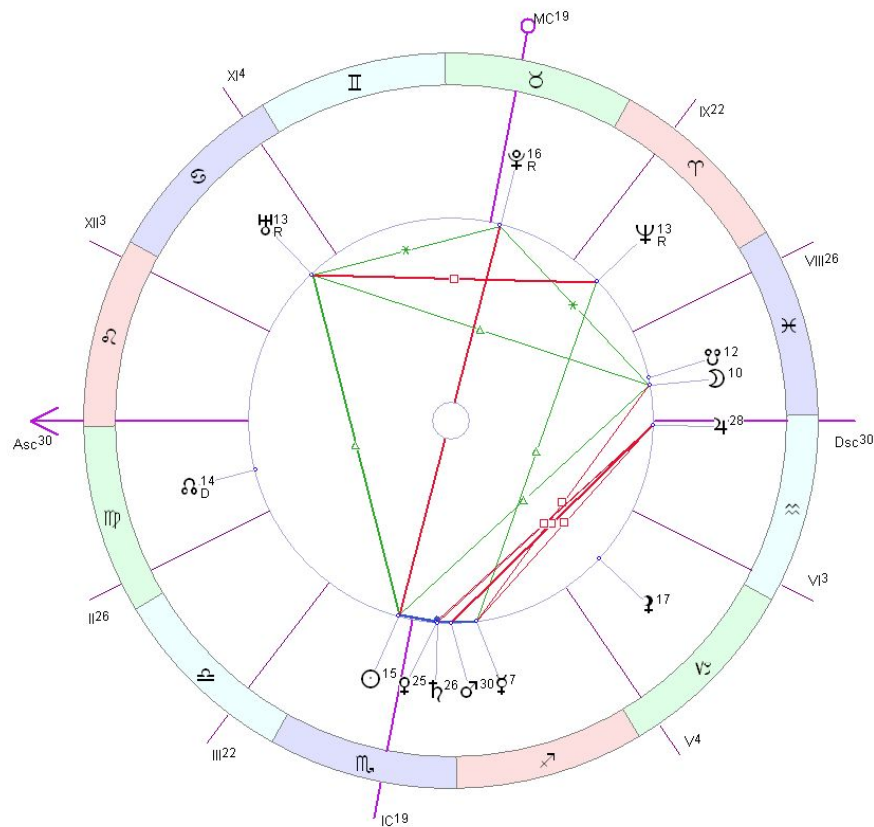
- ◇ в 1893 — получила диплом по физическим наукам (первое место по оценкам), 1894 — диплом по математическим наукам (второе место)
- ◇ разворот «хорошенький», в директ, как будто дает зеленый свет, раскрытие способностей
- ◇ тяжело было (бедность, голодание), но это не проблемы Меркурия, в обучении и науке все шло супер

Мария Склодовская-Кюри



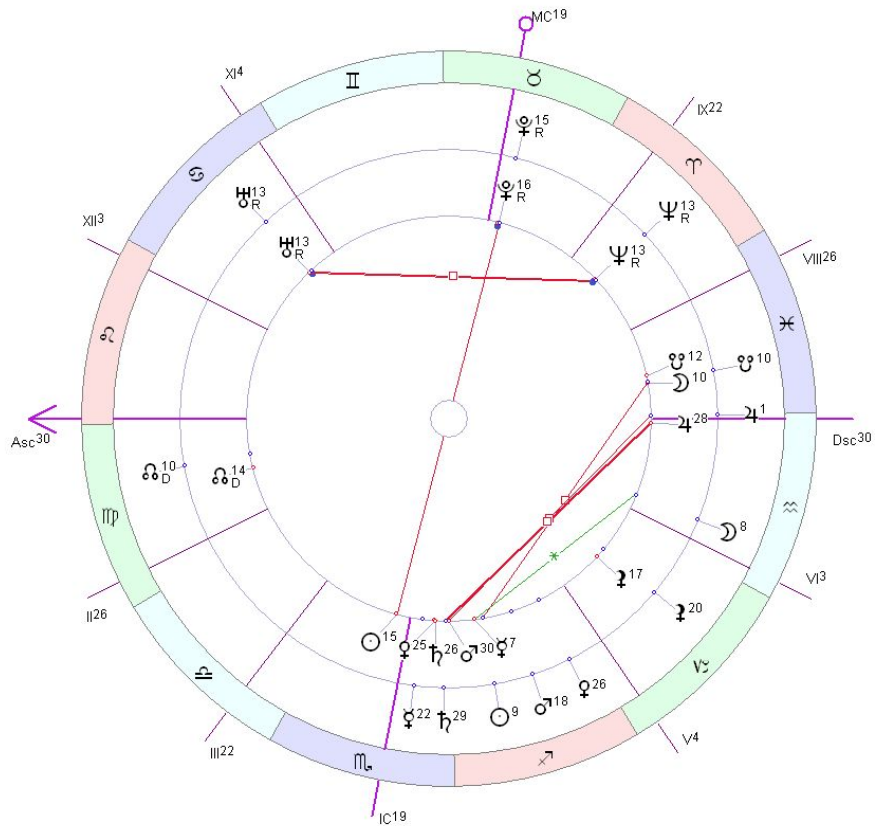
- ◇ цитата из биографии: «Вдохновившись успехами, Мария чувствует себя способной познать всё, что достигнуто людьми в области науки. Былые очень скромные планы теперь растут и ввысь, и вширь. Её мышление так чётко, ум настолько ясен, что ничто не может сбить её с пути»
- ◇ но, опять-таки, дальнейшее прямое движение не обеспечило безоблачного успеха, важен был именно разворот, а дальше в жизни были препятствия, в том числе в работе и в науке

Мария Склодовская-Кюри



- ◇ важный ли это был поворот в жизни Марии? Определенно, переломный момент
 - ◇ это не у всех так, а именно в меркурианских областях, просто для людей науки это становится критически важным
- ◇ смена направления мышления и интеллектуальной деятельности: переехала в другую страну и была вынуждена учить французский, начала учиться в университете

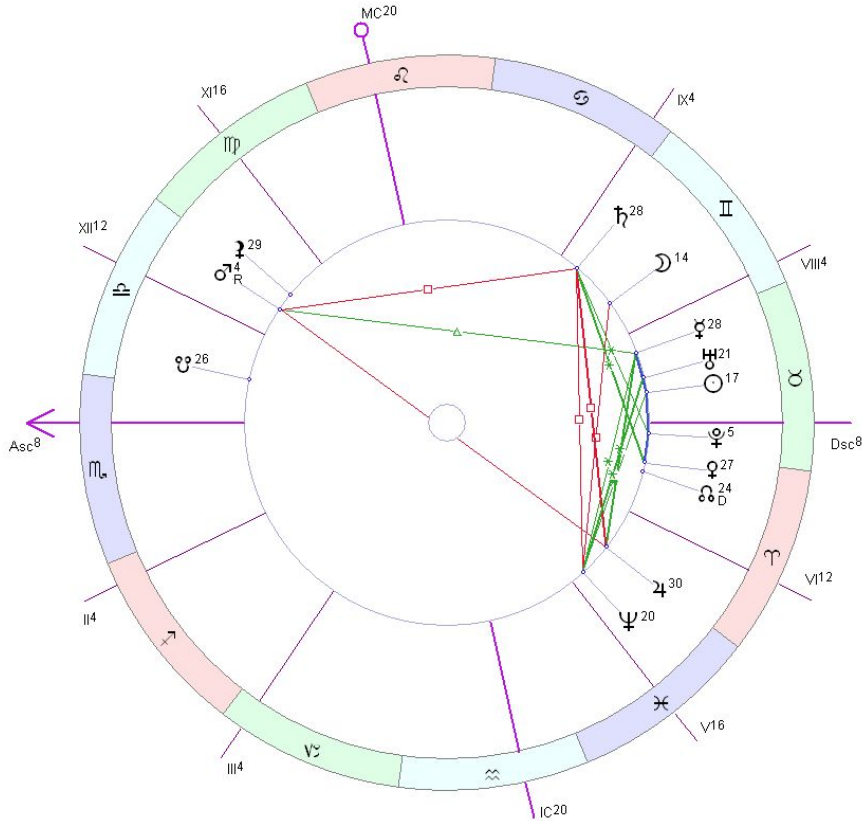
Мария Склодовская-Кюри



- ◇ при развороте Меркурий не делал аспектов
- ◇ Меркурий у2 в 4
 - ◇ по Меркурию в 4 это переезд (в Париж)
 - ◇ тема семьи, финансовые и бытовые сложности: изначально приехала к сестре и ее мужу и жила у них, потом сняла каморку (была бедна), но начала падать в обморок на занятиях из-за недоедания и ужасных бытовых условий, сестра опять забрала ее к себе жить
 - ◇ по у2: за отличные успехи в учебе Марию наградили грантом фонда Александровича, который был сформирован для выдающихся польских студентов, которые учились за границей (по 4 дому родная страна наградила)

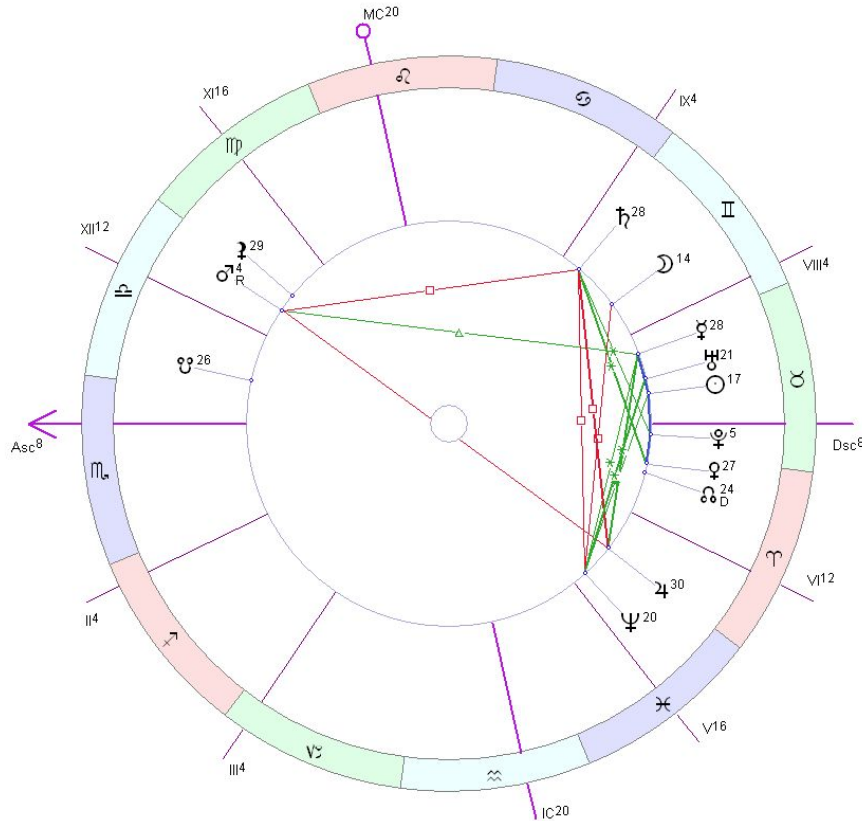
Зигмунд Фрейд

Зигмунд Фрейд



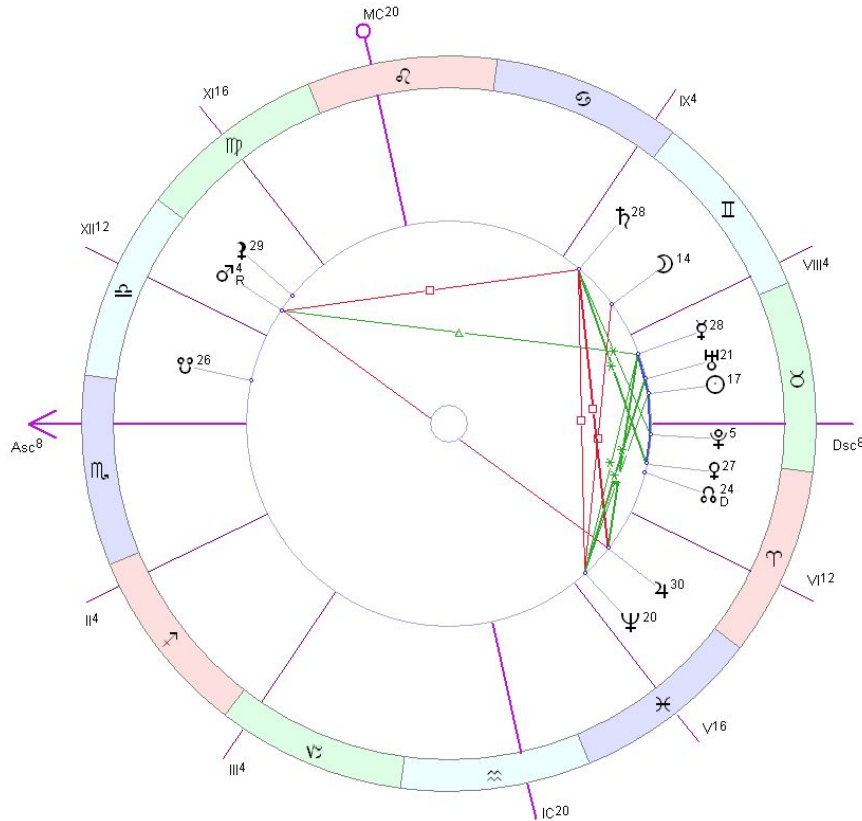
- ◇ при рождении директ
- ◇ с конца 1887 до начала 1891 — разворот в ретро (31-34 года)
- ◇ примерно с 1887 он стал использовать гипноз в клинической практике (перенял во время стажировки)
- ◇ вообще, в тот период у него было очень много обучения
- ◇ пока шел период стационарности — бросил гипноз и изобрел более эффективный подход: метод свободных ассоциаций (который стал основной психоанализа). Где-то в этот период он, по сути, начал развивать психоанализ
- ◇ поворотный момент, переломные годы, смена направления мышления и интеллектуальной деятельности, смена подхода, взгляда

Зигмунд Фрейд



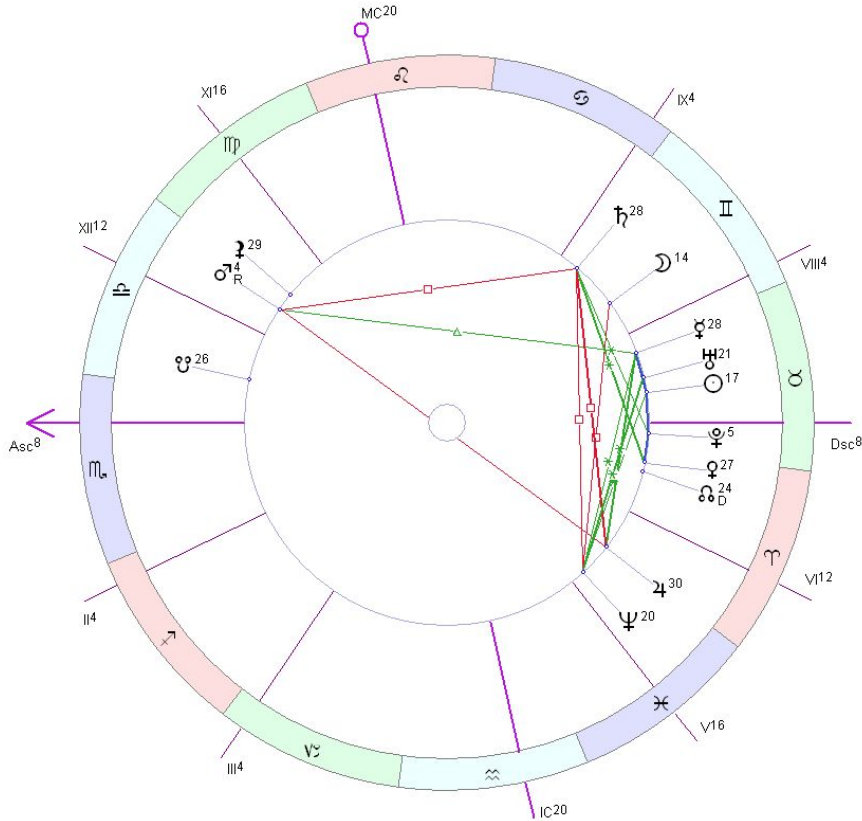
- ◇ концентрация энергии Меркурия: много учился, перебирал разные подходы, искал, анализировал, погружался, копался, перебирал и отбрасывал, шло подведение итогов
- ◇ плюс стремление идти своим путем, не вместе со всеми (это все были новаторские методы на тот момент)
- ◇ по ретро препятствия и необходимость переосмысления: разочаровался в гипнозе как методе

Зигмунд Фрейд



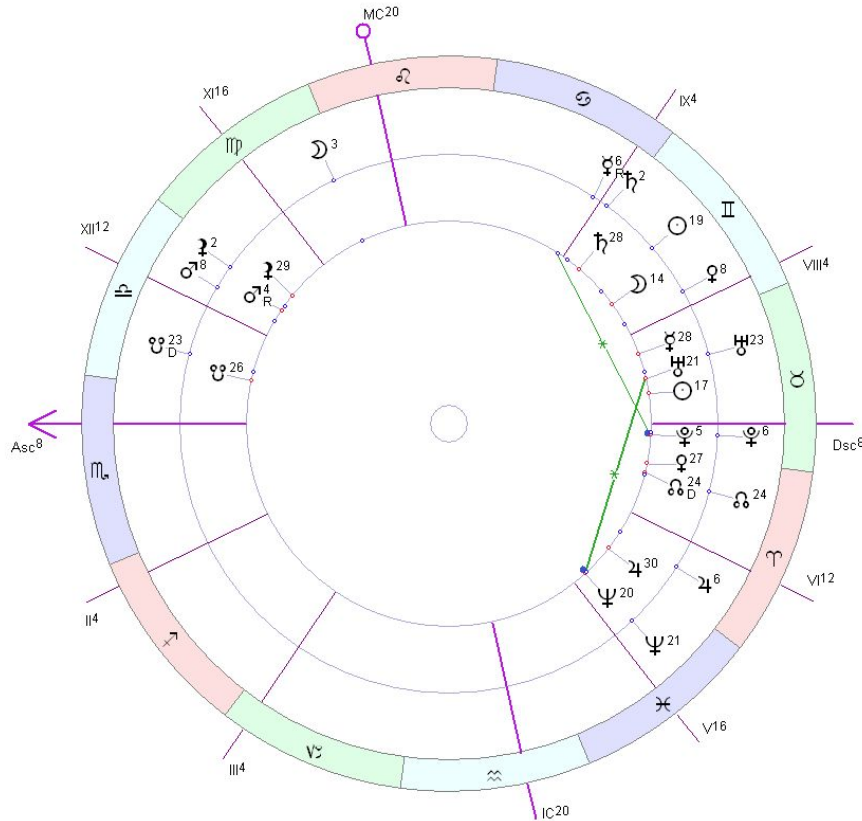
- ◇ примерно с 1883 года Фрейд, принимая регулярно кокаин (тогда это было что-то новое и неизвестное), его всю пропагандировал, но стали открываться факты о побочных эффектах и зависимости
- ◇ примерно в период стационарности его репутация была подмочена из-за этого (Меркурий у8 в 7), а он сам начал пытаться бороться с зависимостью
- ◇ **негативное влияние Меркурия, переходящего в ретро: палки в колеса, препятствия**
- ◇ **по ретро гипноз и кокаин оказались неперспективными методами**
 - ◇ у ретро-планеты бывают проблемы с перспективой, она смотрит назад и на текущую ситуацию, поэтому приходится перебирать и отбрасывать что-то в итоге

Зигмунд Фрейд



- ◇ также в 1887 году он познакомился с Вильгельмом Флиссом (врач-отоларинголог), стали близкими друзьями по переписке
- ◇ то есть это важная перемена в жизни и в общении (и на мышление он оказал сильное влияние)
- ◇ Меркурий у11 в 7 (интересно, что в Тельце – горло/ЛОР)

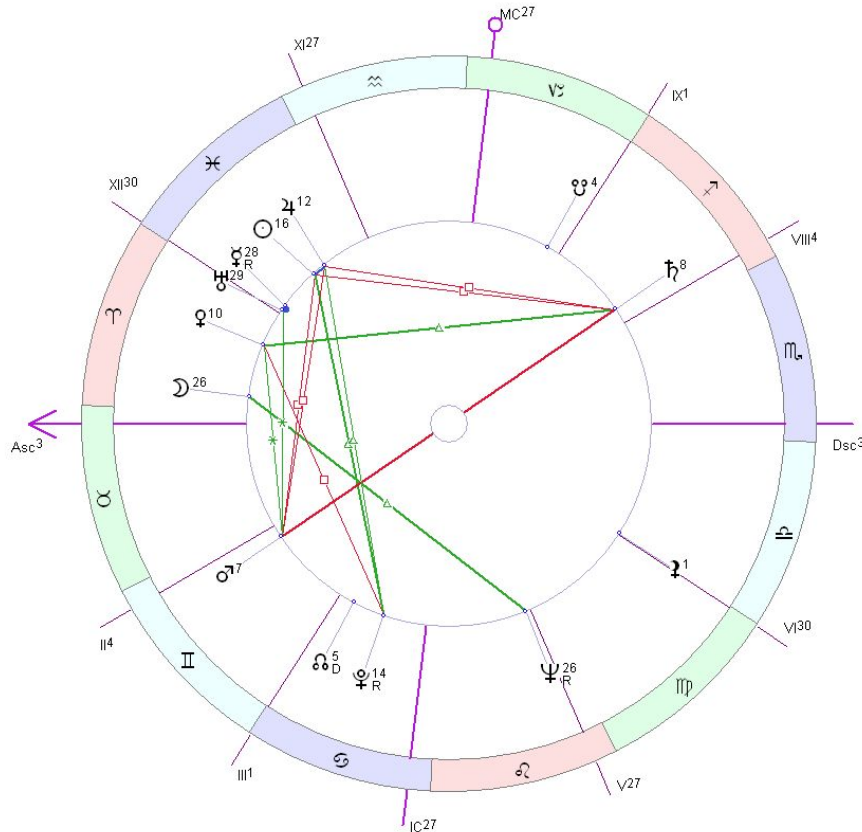
Зигмунд Фрейд



- ◇ Меркурий при развороте 60 Плутон у1 в 6 — плотно затронул профессиональную сферу и самореализацию, переосмысление коснулось этой сферы
- ◇ может, это секстиль поспособствовал тому, что Фрейд как-то замял историю с кокаином

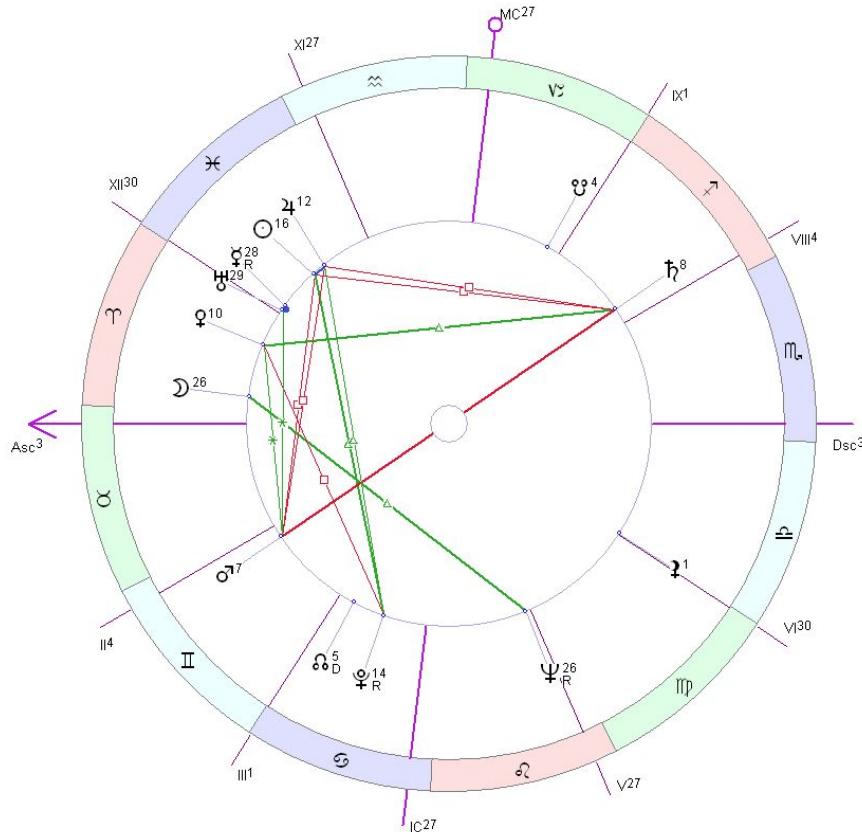
Габриэль Гарсиа Маркес

Габриэль Гарсиа Маркес



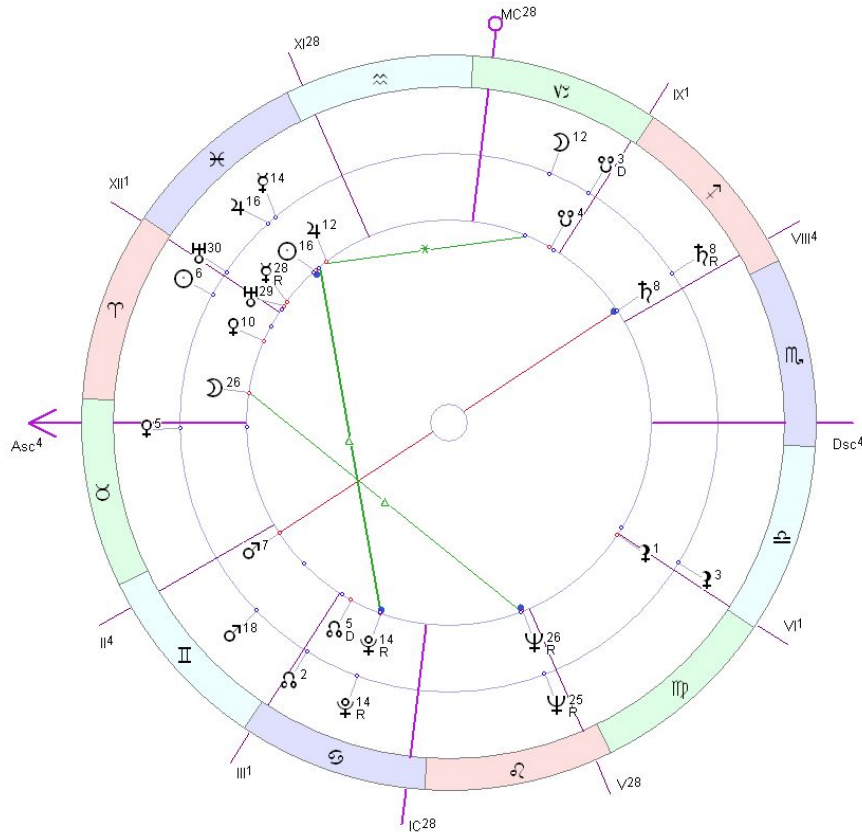
- ◇ при рождении ретро
- ◇ лето 1946 - весна 1949 — разворот в директ (19-22 года)
- ◇ в 1946-47 — по настоянию родителей Габриэль поступил на юридический факультет
- ◇ но увлекался литературой и журналистикой, стал публиковаться (первая публикация — в 1947 году, далее серия рассказов), в 1948 стал работать репортером
- ◇ в 1950 бросил учебу и решил посвятить себя журналистике и литературе, начал вести колонку в местной газете (начало карьеры)

Габриэль Гарсиа Маркес



- ◇ поворотный момент в жизни и в меркурианской сфере, смена направления, изменения в мышлении и интеллектуальной деятельности
- ◇ по развороту в директ — «зеленый свет», раскрытие способностей
- ◇ концентрация энергии Меркурия наблюдается

Габриэль Гарсиа Маркес



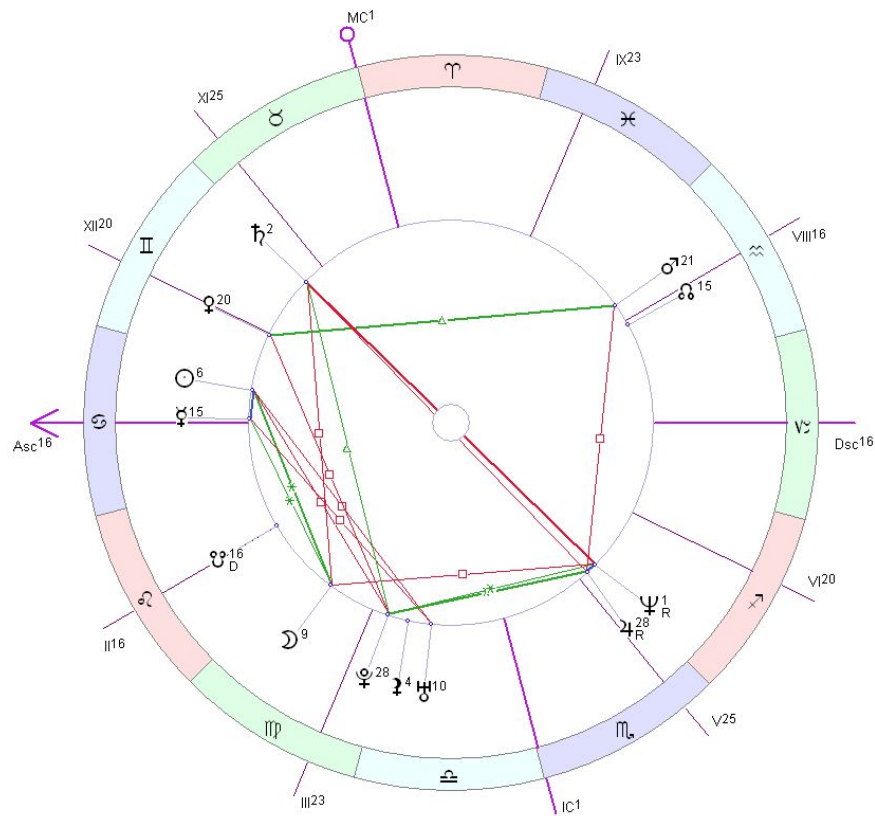
- ◇ Меркурий очень удачно развернулся на Солнце у5 (творчество) в трине с Плутоном в 3 (писательство)
- ◇ Меркурий у2 — это повлияло на заработок



Илон Маск

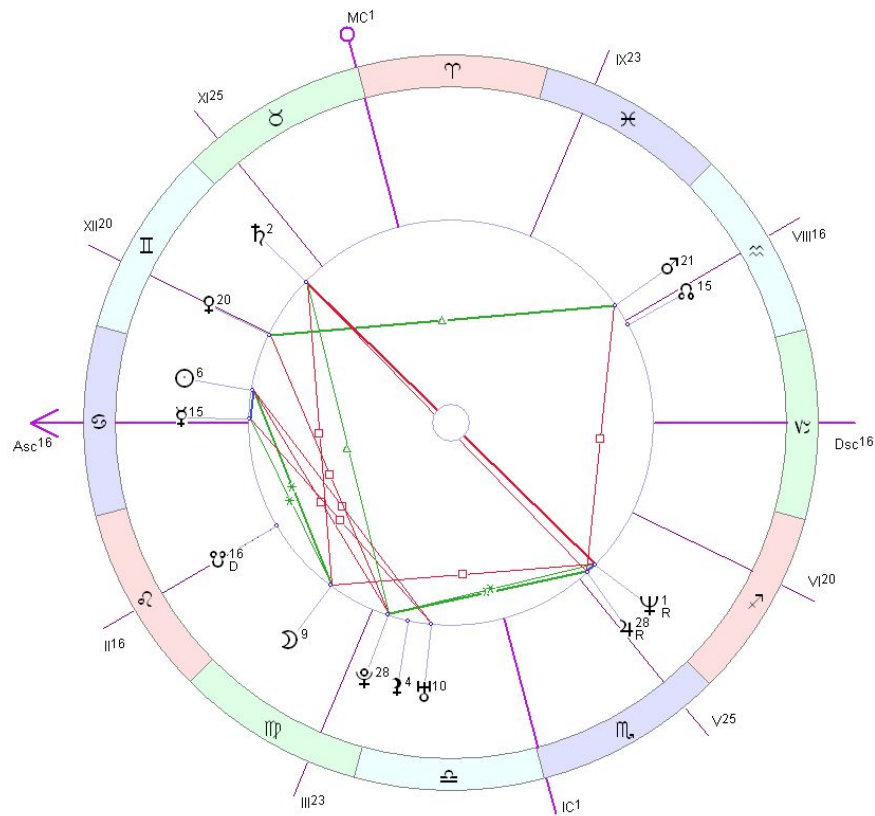


Илон Маск



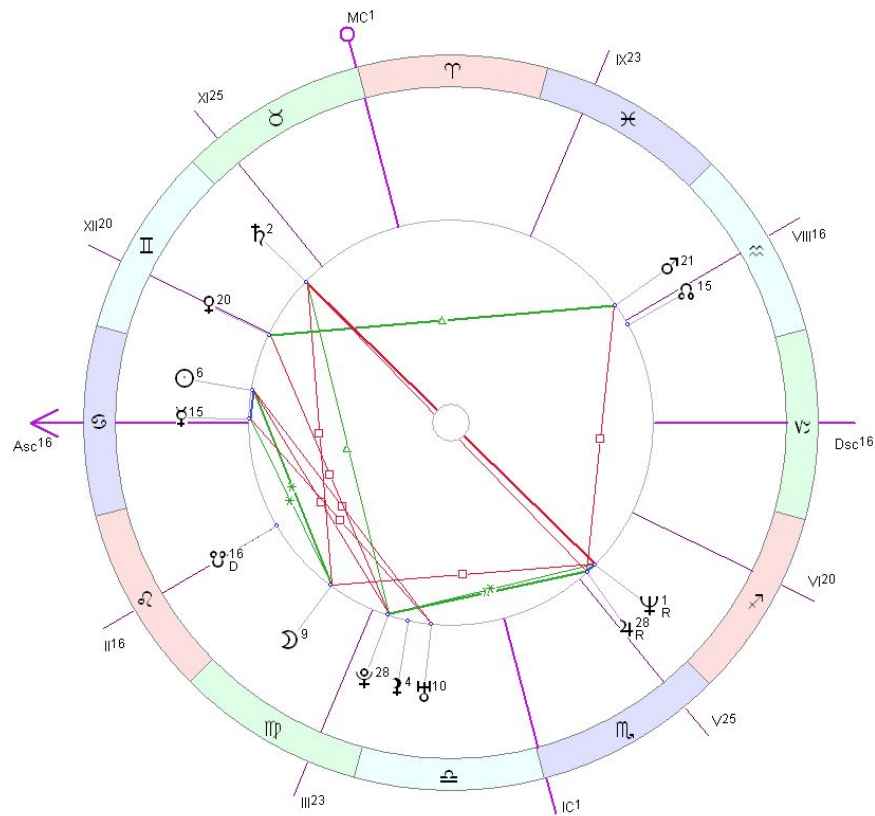
- ◇ при рождении директ
- ◇ лето 2015 - лето 2018 — разворот в ретро (44-47 лет)
- ◇ в 2015 создал Старлинк (спутниковая связь и интернет), в 2018 запустил прототипы спутников
- ◇ в 2016 соосновал Нейролинк (внедрение чипов с ИИ в мозг)
- ◇ активно выпускал электрокары Тесла (в 2015 Model X, в 2017 Model 3), в 2019 Тесла стала самым крупным производителем электрокаров в мире
- ◇ в 2017 основал Boring Company (строительство туннелей для супербыстрого транспорта)
- ◇ в 2017 задумал купить Твиттер
- ◇ **есть концентрация энергии Меркурия, поворотные моменты**

Илон Маск



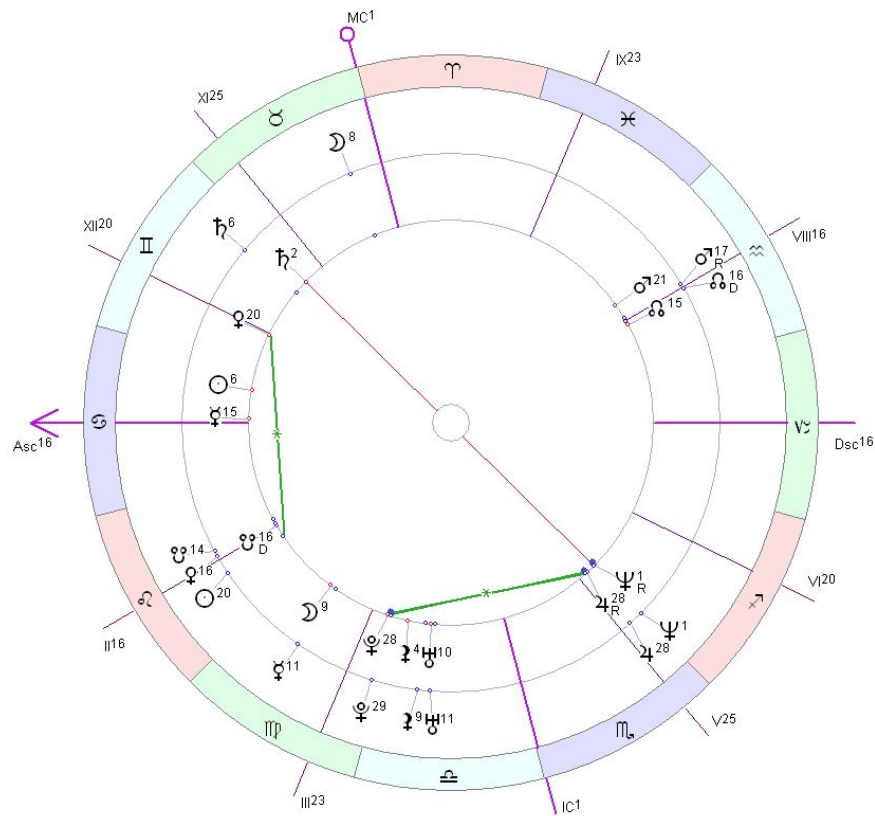
- ♦ были и неудачи в этот период (разворот-то в ретро): палки в колеса
- ♦ в 2015 соосновал OpenAI, в 2018 пытался возглавить, но после неудачи покинул совет директоров и прекратил ее финансирование, с 2018 этого OpenAI стремительно развивалась и в итоге совершила прорыв
 - ♦ в 2018 Маск «оценивал шансы OpenAI на успех как нулевые» — сложности с перспективой по ретро
- ♦ провальные запуски ракет
- ♦ в 2016 получил большое количество предсказов на Теслу, решил полностью автоматизировать процесс, заменив людей на роботов, но это была неудачная идея и выпуск еще больше растянулся
- ♦ в 2017 конфликт с гендиром Теслы, гендир ушел

Илон Маск



- ◇ в 2016-2018 было 3 смертельных аварии с участием Теслы (по вине автопилота), акции Тесла упали
- ◇ в 2018 выкурил сигарету с марихуаной во время подкаста на Ютубе, акции Тесла упали
- ◇ в 2018 нарвался на судебный иск из-за неосторожных слов в Твиттере
- ◇ в итоге совладельцы Тесла даже решили уволить Маска (Маск покинул пост председателя совета директоров Tesla и не мог занимать его на протяжении 3 лет)
- ◇ именно бизнес с автомобилями испытывал трудности, возможно, потому что Меркурий — у3

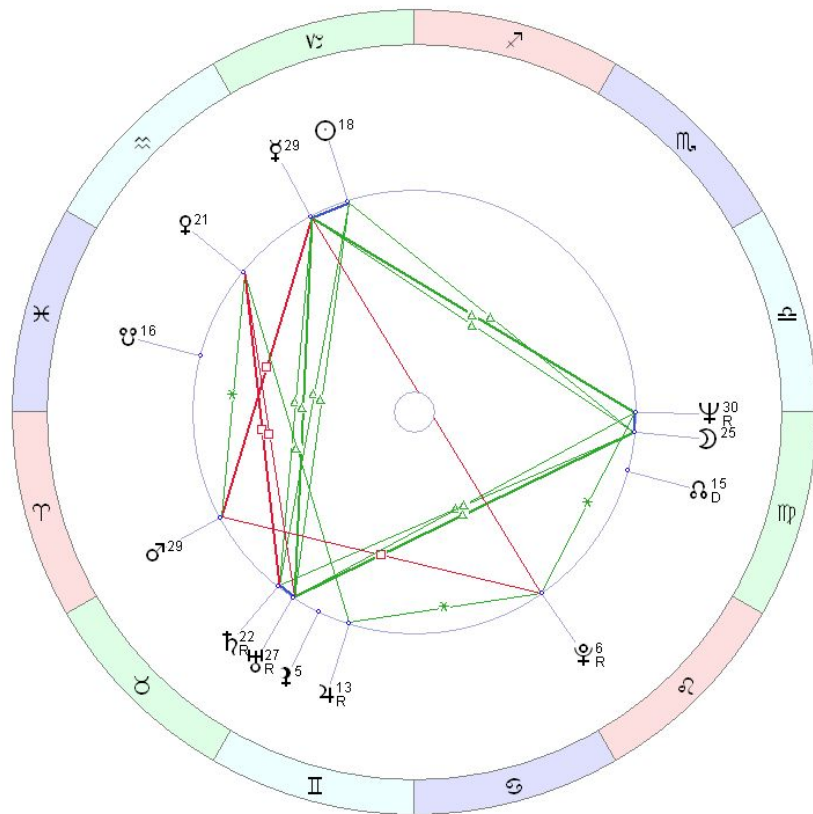
Илон Маск



- ◇ о внутренних переменх сложно судить, по сути, мы видим только внешние
- ◇ аспектов Меркурий не делал

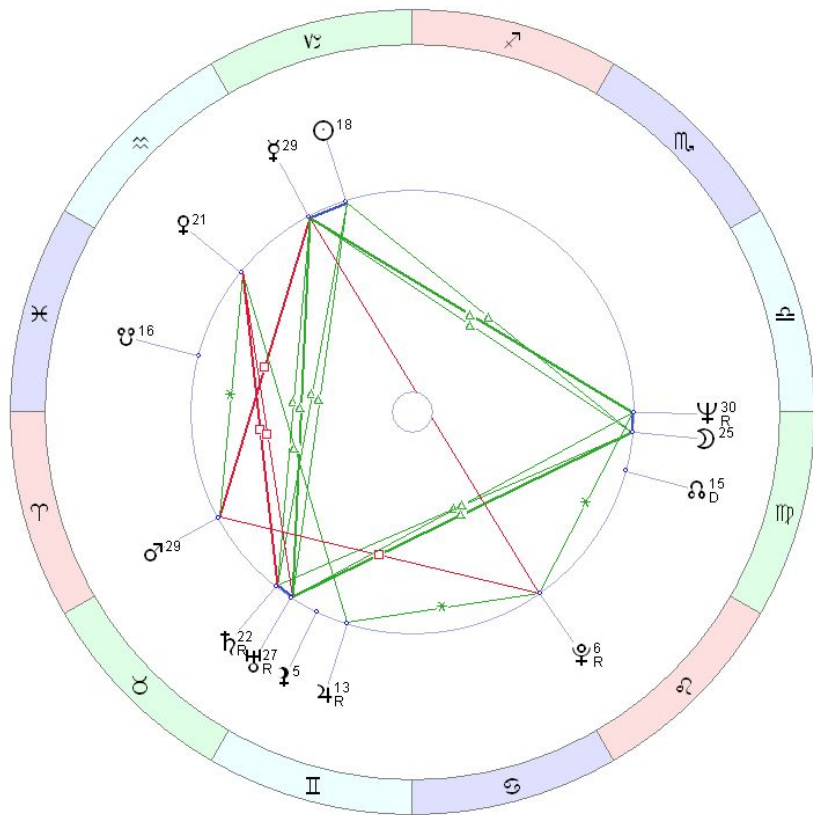
Стивен Хокинг

Стивен Хокинг



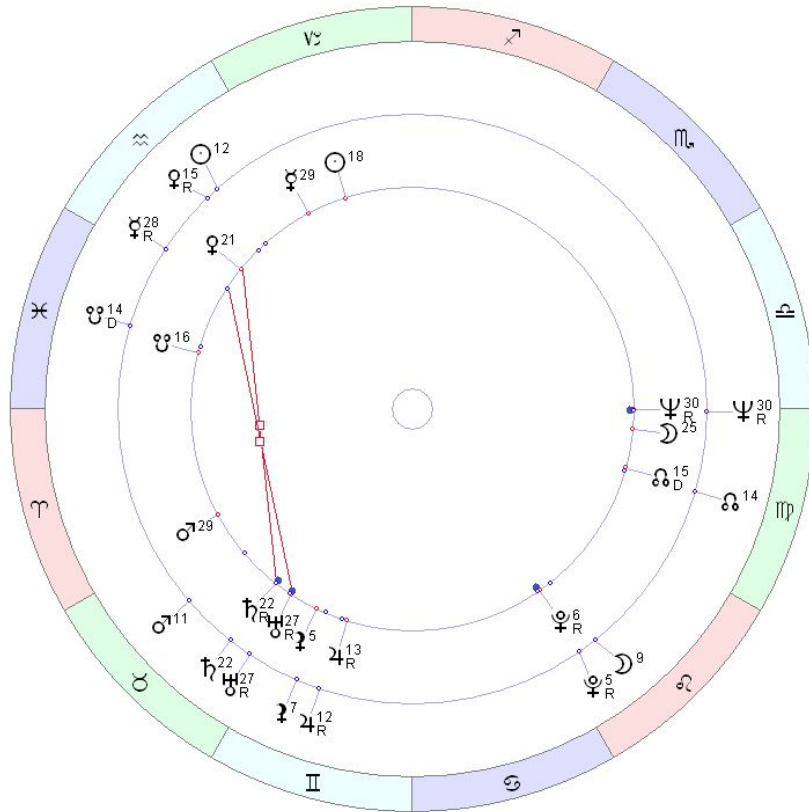
- ◇ времени рождения нет, но это не мешает нам наблюдать развороты Меркурия в прогрессиях
- ◇ при рождении директ
- ◇ лето 1965 - осень 1966 — разворот в ретро (23-24 года)
- ◇ в 1963 поставили диагноз, к развороту ему стало трудно ходить и речь стала неразборчивой
 - ◇ но ему прогнозировали прожить 2 года, так что на стационарности еще произошел такой поворот, что он продолжил жить (это касается движения и общения — функции Меркурия)
- ◇ в 1965 — написал диссертацию (совершил открытие в науке, касающееся происхождения Вселенной), в 1966 — получил докторскую степень

Стивен Хокинг



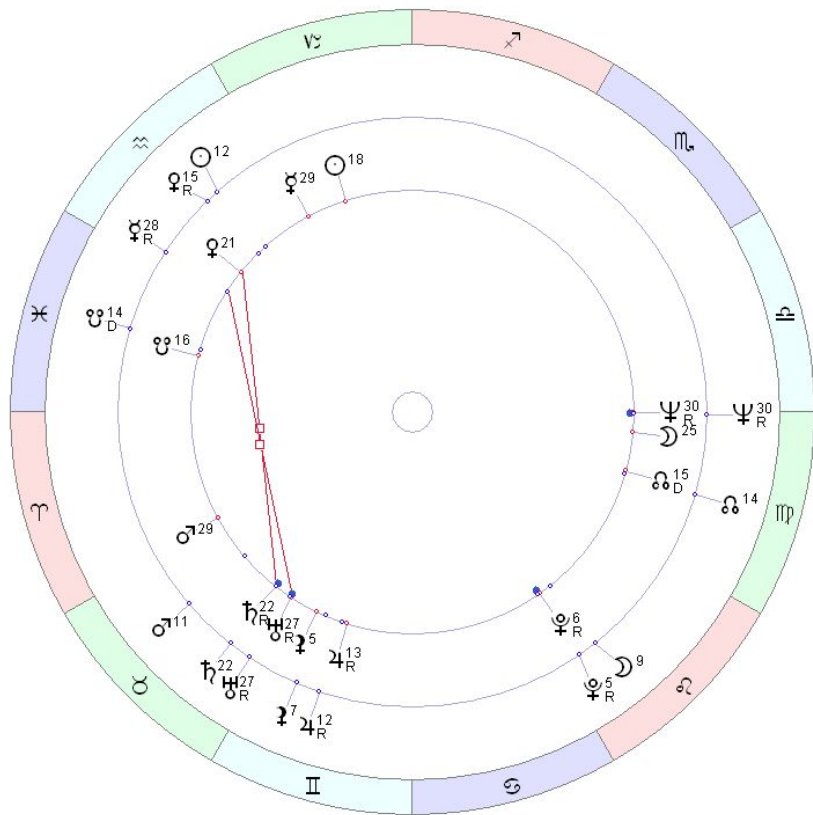
- ◇ концентрация энергии Меркурия, значимый этап в жизни, переломный момент, поворот: и в здоровье, и в профессии
- ◇ разворот в ретро: палки в колеса в виде проблем со здоровьем
 - ◇ диссертацию полностью напечатала его жена, так как он не мог уже печатать сам
- ◇ идти своим путем и не со всеми — его теории шли вразрез с популярными
- ◇ необходимость копаться, пересматривать, анализировать, накопление знаний — во время работы над диссертацией это само собой разумеющееся

Стивен Хокинг



- ◇ Мерк развернулся в квадрате к Урану (неврология и открытия)

Стивен Хокинг



- ◇ был еще один разворот в его жизни
- ◇ начало 1986 - весна 1988 — разворот в директ (44-46 лет)
- ◇ в этот период он писал научно-популярную книгу
- ◇ в апреле 1988 была опубликована его книга «Краткая история времени»
- ◇ **новая роль: писатель научно-популярных книг, вполне себе поворот в жизни, новый вид интеллектуальной деятельности для ученого**
- ◇ книга стала бестселлером и принесла ему всемирную популярность
- ◇ **по развороту в директ — зеленый свет, раскрытие способностей, применение накопленных знаний**
- ◇ хотя было тяжело со здоровьем, но так у него было всю жизнь с момента диагноза

Выводы

- ◆ влияние стационарного Меркурия в прогрессиях соответствует влиянию транзитного: концентрация энергий Меркурий (может быть много интеллектуальной активности, либо общения), могут быть события меркурианского характера
- ◆ может быть смена интеллектуальной деятельности, образа мышления, взглядов и подходов (мышление меняется или фокус внимания)
- ◆ важно учитывать, какой разворот: в ретро или в директ
 - ◇ в ретро: палки в колеса в меркурианских темах, сферах, занятиях, необходимость копаться, ковыряться, анализировать, пересматривать, переделывать, обдумывать, период накопления знаний и копания в них, подведения итогов, могут быть проблемы с оценкой перспективы, копание в неперспективных проектах и отбрасывание их (более интровертный Меркурий)
 - ◇ в директ: зеленый свет, раскрытие способностей, период применения накопленных знаний (более экстравертный Меркурий)

Выводы

- ◆ но с набором скорости влияние повернувшего Меркурия отходит на второй план, человек привыкает к нему, как при ингрессии в прогрессиях, и вспоминает о натале
 - ◇ возможно, некое влияние остается, которое в основном чувствуется изнутри и которое сложно сравнить с чем-то, так как это период на долгие годы, а изнутри периода сложно оценивать
- ◆ для людей с активной интеллектуальной деятельностью или меркурианской профессией развороты Меркурия особенно важны, их стоит учитывать

🌐 Сайт «Астрология 21 века»: astro21.ru

📬 Телеграм-канал: t.me/afa_suari

👤 Группа ВК: vk.com/astro21ru

📺 YouTube-канал: youtube.com/afasuari

📷 Инст (запрещен в РФ): instagram.com/afasuari

✉ Е-мейл: afa.suari@gmail.com

